

Проскурин
Виктор

1986/1

НОВОГОДНИЙ ГОРОСКОП



Виктор Проскурин,

артист Московского театра
имени Ленинского
комсомола,
заслуженный артист РСФСР

Вот и кончился сюжет спектакля «Проводим эксперимент» В. Черных и М. Захарова в Московском театре имени Ленинского комсомола. А жалко ведь, жаль даже той производственной неразберихи, что царила на том заводе, где проводился эксперимент. Что станет с Костиным, моим героем, которого я успел полюбить? Ну, через семь, пятнадцать, двадцать лет? И даже в этом, 1986-м?

Помните, те, кто видел спектакль, — в финале он уезжает в Нижнеяжевск. Как я понимаю, это где-то в Сибири. А поскольку жена у него эстонка, то в следующем году у них, наверное, родится мальчик «эстонской прописки». И назовет его Костин в честь главного режиссера театра Марком. Мальчик вырастет, пойдет в школу, быть может, закончит институт и тоже начнет проводить эксперимент. Пока и мне трудно предсказать, чем все это может кончиться. Но ведь на пороге Нового года принято надеяться.

А впрочем, возможно, он и не пойдет по стопам отца (и по стопам главного режиссера!), а станет сельским учителем или лесником, займется куда более «вечным» и значительным делом — охраной экологической среды. И принесет людям больше радости, чем его отчаянные создатели.

А что же Костин, мой Костин, старый отец будущего мальчика? Почему бы ему, поехав куда-то к родителям жены и навсегда там поселившись, не обзавестись вместе с нею хозяйством (ведь модно нынче говорить по телевизору о пользе семейного хозяйства). И он долго потом будет грезить о Сибири, считая себя неудачником, с тем чтобы лет этак в 75 вдруг тряхнуть стариной и всколыхнуть передовую общественность местного жэка идеей захватывающего эксперимента.

А что станет потом с самим Проскуриным? Наверное, он состарится у Марка Захарова (рука не поднимется написать: вместе с Захаровым — вечной ему активности и новых, не стареющих пьес!) и сможет играть разве что деда Мазая, на которого, кстати, он похож уже сейчас.

1 ЯНВ 1986

СВЕТЛАНА КУЗЬМИНА
г. Москва