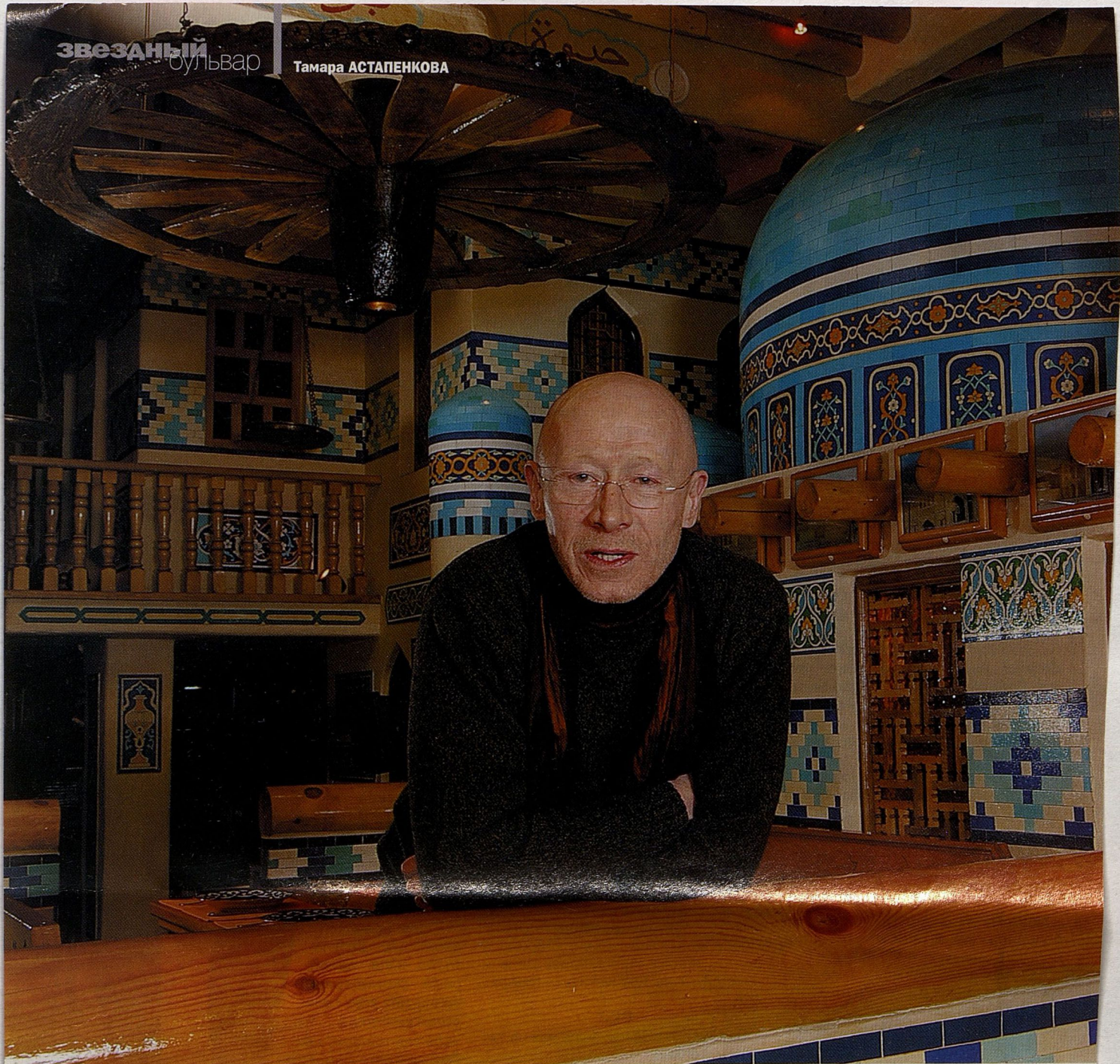




Всенародно любимый актер **Виктор Проскурин** в последнее время живет довольно замкнуто, журналистов к себе допускает неохотно. 8 февраля Виктору Алексеевичу исполняется 55 лет. Актер по-прежнему играет в театре, время от времени снимается в кино и обожает проводить время с внуком и внучкой. В ажиотаже вокруг своей персоны Виктор Алексеевич заинтересован меньше всего, но для «МК-Бульвара» г-н Проскурин сделал исключение и рассказал о том, что его волнует накануне 55-летия.

ВИКТОР ПРОСКУРИН:

«На своем дне рождения выпивать не буду, но тост произнесу»

— Лучше одно прекрасное утро.

— И то, и то неплохо.

— Но зачем печалиться?

— Печаль — это двигатель радости.

— Возвращаясь к вашим усам. Когда вы решились их отрастить?

— Когда стали волосы расти более жесткие, чем пушок. Просто юноши и девушки в определенном возрасте начинают экспериментировать над своей внешностью. Так и я. Я не хотел выглядеть старше или как-то по-особенному. Взял и отрастил усы. Скажите, а девушки бреют волосы?

— Конечно.

— Теперь осталось только сказать: смотря где и смотря когда. Я заметил, что волосы имеют такую особенность: с возрастом они растут там, где не нужно.

— Усы для вас — это своего рода жизненная философия?

— Я бы насчет волос посоветовался с Карлом Марксом. Борода — это его философия или политическое убеждение? Или он в зрелых своих волос искал истину мира? Я думаю, что он не брил бороду и усы, потому что тогда еще не было столько моющих средств, как сейчас. Или, может, записки прятал от Энгельса?

— Или хлебные чернильницы. В свете нашего разговора: вы можете сказать, что жизнь вас потрепала?

— Этот вопрос можно задать каждому. И волей-неволей человек начнет задумываться, где и когда его трепало. У меня нет точки оттрепа. Жизнь треплет всех.

— Вам — 55 лет. Оглядываясь назад, страшно не становится?

— А чего бояться-то? Думаю, что человек, оборачиваясь назад, может рассуждать: «У меня в детстве такие ботиночки были, а я из них вырос. Черт, а такие ботиночки были...»

На самом деле, если не оглядываться — это неинтересно. Очень нужно оглядываться. Сергей Таратута написал чудное стихотворение: «На всякий случай в памяти есть угол. Все светлое складировается там...»

— А темное?

— Все складировается, понимаете? Мозг — это амбар.

— Обычно человек чувствует себя не на паспортный возраст. Сколько вам сейчас лет?

— Я не знаю возрастных определений. Что такое 14 или 5 лет? Маленький мальчик не может осознанно сказать: «Мне 5 лет». Просто его так научили. Потом, в 12—13 лет, мальчики начинают выдавливать прыщи и говорить: «Сейчас у меня переходный возраст». А потом появляется паспорт, военный билет, может быть, белый билет...

— У вас, кстати, военного билета не было.

— У каждого мужчины есть военный билет. Я не служил в армии, но был годен к нестроевой. То есть во время войны я служил бы при обзоре.

— Виктор Алексеевич, вы можете разделить свою жизнь на какие-то этапы, после которых обычно говорят: я жил «до» и «после»?

— В нашей стране как говорят: я жил при Хрущеве, потом при Брежневе и т.д. А если бы мы жили в XIX веке, то говорили бы: я жил во времена Александра III, к примеру. Свою жизнь я бы не делил по политическим деятелям...

— Страшная авария, в которую вы попали несколько лет назад, стала этапом в вашей жизни?

— Это свойство всех русских, наверное, так к жизни относиться. Мы почему-то ищем какие-то трагические моменты. Вот в Европе:

-Виктор Алексеевич, для большинства зрителей вы рыжий и с усами, а сейчас вы бритый наголо и без усов. Давно избавились от растительности на голове?

— Знаете, если так рассуждать, то мозги пятилетнего ребенка должны доживать до глубокой старости. А когда я начал лысеть, то, получается, должен был плакать? Нет. Что касается усов, то их я сбрасывал, когда хотел. Просто в жизни каждого человека присутствует одно прекрасное утро или один печальный вечер, когда он что-то решает сделать.



1



2

Виктор Проскурин считает, что в большинство своих картин он попал случайно. Тем не менее фильмы с его участием смотрят и любят до сих пор. «Военно-полевой роман» (1), «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры» (2), «Однажды двадцать лет спустя» (3), «Выйти замуж за капитана» (4). А в 2006 году на экраны вышел фильм «Кинофестиваль, или Портвейн Эйзенштейна» (5).

ЗВЕЗДА бульвар

там на вопрос «Как дела?» говорят: «Отлично!» Это обычное слово, как у нас «здравствуйте». Если сейчас вы скажете «здравствуйте!», а я вам отвечу: «И вам желаю не хворать» — то вы подумаете, что я ехидничаю. Но когда-то это был нормальный ответ. Что значит «здравствуйте»? Пожелание здоровья. А не «здрасьте», как сейчас говорят.

— **Вы говорите «желаю не хворать»?**

— Да. И кто меня знает, к этому относится нормально. Естественно, они понимают, что это некая модная ирония. Потому что когда человек иронизирует, он становится очень модным и кажется очень умным. На самом деле самоирония — это одно из очень серьезных достоинств человека. Я всегда говорю, что у нас разномыслие путают с инакомыслием. А инакомыслие всегда связано с политическими убеждениями.

— **Или верой.**

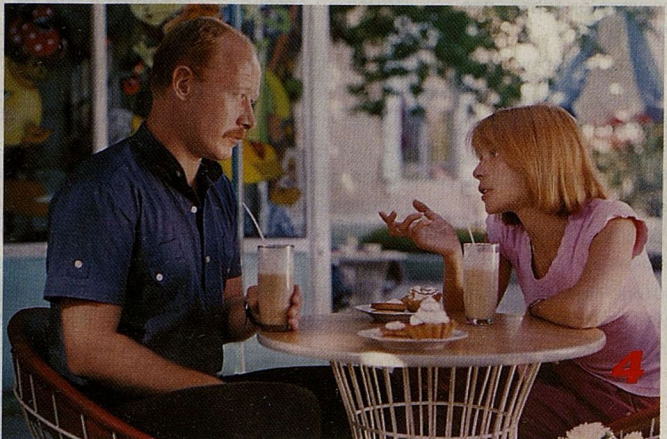
— Да. Но разномыслие — это движение вперед. Потому что когда разномыслящие люди могут общаться, то они всегда что-то в себе побеждают. Это не ссора. А люди в основном падки на ссору, во время которой можно остановиться, не договорить и не объяснить. Ну поссорились. Человек уходит. Он не хочет объясняться. А это всегда нужно делать.



3



5



4

— **А вы умеете?**

— Встречаясь с разными людьми, я со временем почувствовал, что это необходимо. Признавать ошибки нужно. Прежде всего для самого себя. Не корить, не загонять себя в яму или тупик, а делать выводы. Не было бы ошибок, не было бы и побед.

— **Возвращаясь к аварии. Что тогда произошло?**

— Прошло уже большое количество лет. К чему вспоминать? Московские газеты меня дважды похоронили, дважды написав, что я трагически погиб. Ну и что? Разубеждать их — это значит пытаться что-то доказывать. А зачем?

— **Вы же из-за этого на несколько лет выпали из колеи.**

— Вот если я вам сейчас начну говорить, что куда не выпадал, то получится, что вы на меня как бы нападаете, а я как бы защищаюсь. Я жил нормальной жизнью. И если у кого-то выпал, то могу сказать: примите мои соболезнования. Я как-то спросил у своего хирурга, что он чувствовал во вре-

мя операции. А надо сказать, что меня привезли с кучей переломов и разрывом печени, и по идее везти должны были не в больницу, а чуть подальше. А доктор, который писал как раз диссертацию на тему печени, рискнул и прооперировал меня. И на мой вопрос ответил очень просто: «Хороший материал был». Понимаете, я был хорошим материалом для врача. И вот вся эта история вокруг аварии — хороший материал для людей. Они могут строить догадки, что-то домысливать. Зачем их так сразу обрубить?

— **Вы после аварии организовали благотворительный фонд?**

— Нет. Если следовать вашей логике, то человек, потерявший ногу, сразу начинает делать для всех протезы?

— **Просто кинематографисты, не сходящие с экранов телевизоров, очень любят рассказывать, как они помогают бедствующим актерам.**

— У нас много и бедствующих актеров, и стелеров, и учителей, и т.д. Нужно определить, что такое бедствие. Можно человеку дать 10

рублей и считать, что ты помог. Можно дать полмиллиона и тоже считать это помощью. А через какое-то время этот человек придет к тебе и скажет: «Зачем ты дал мне эти полмиллиона? Я жил себе и жил, размерял свои силы, а ты мне потом «помог».

— **Говорили, что все это время вы жили на пенсию по инвалидности.**

— А почему вы не спрашиваете, как я жил, только закончив институт, с зарплатой в 65 рублей?

— **Вы как-то говорили про 28...**

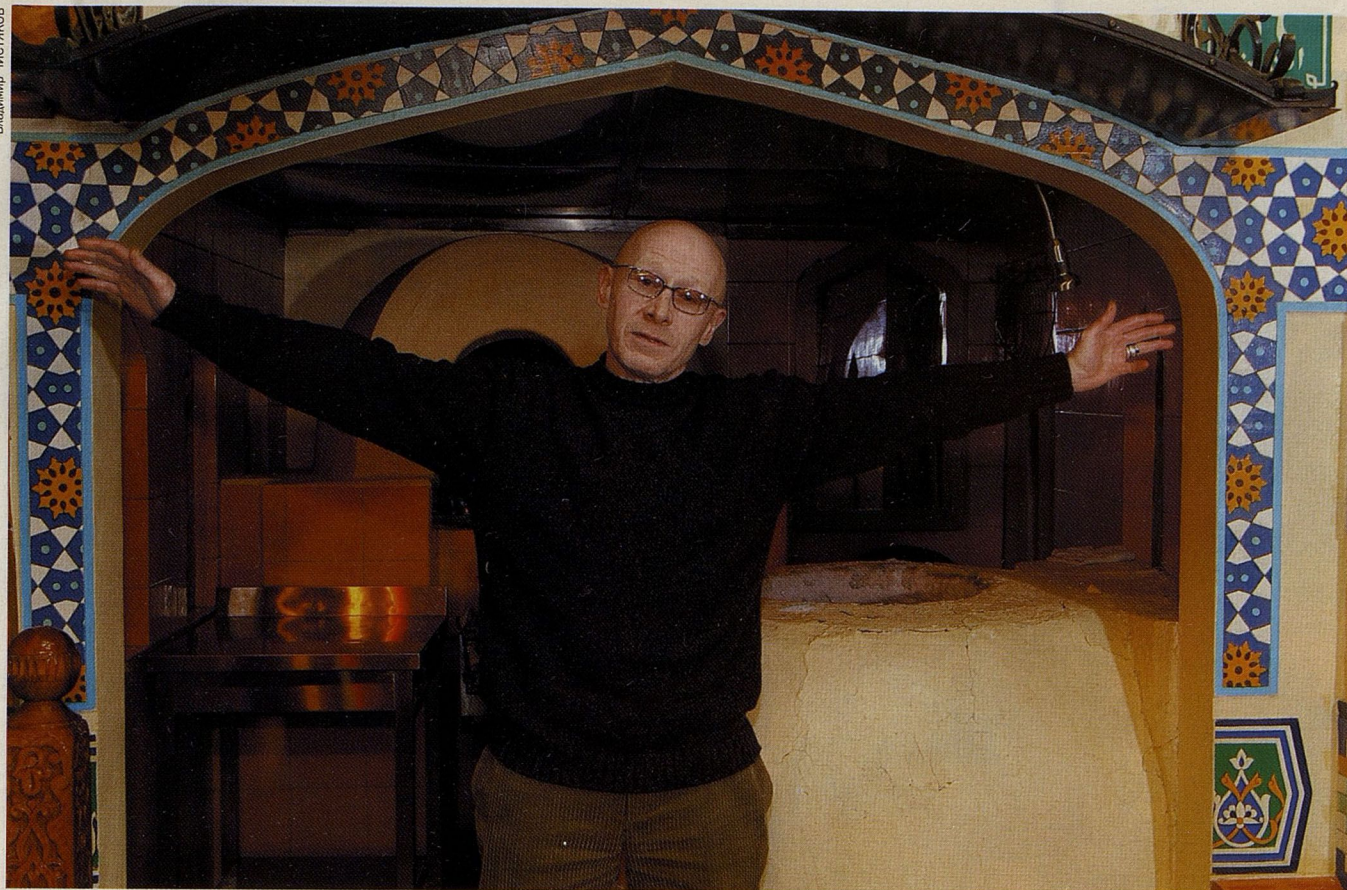
— Это стипендия. У меня есть любимая поговорка: «Морская пехота не тонет». Я подрабатывал, разгружал вагоны, и у меня все было нормально. А до института я получал столько, сколько московские фарцовщики не зарабатывали. Обрезинивал валенки на фабрике. Тогда валенки были обувью, которую покупали. Это сейчас появилась супермода на валенки, на которые цапек нашьют. А раньше люди их просто носили. Поэтому зачем сейчас сравнивать цены? Сегодня совершенно непонятно, сколько должны получать учителя, инженеры, педагоги.

— **Считается, что если с человеком что-то случается, значит, он идет по жизни не в ту сторону...**

Пятидесятилетний юбилей Виктор Алексеевич отмечал еще с усами.

Как обычно, незадолго до праздника, он созванивался со своими друзьями и договаривался, как и где будет отмечать день рождения.





В 1952 году мама будущего актера поехала с мужем, который сопровождал железнодорожные вагоны, в командировку. В результате Витя появился на свет на полустанке в Казахстане, а документы оформили в городе Атбасар. Хотя всю жизнь Проскурин прожил в Москве.

— По-моему, у Иоанна Богослова написано: «Прими все, что тебе дано, с благодарностью...»

— Ну или более упрощенный вариант: **все, что Бог ни делает, все к лучшему.**

— Это так и есть: из всего, что делается, ты выбери лучшее. А лучшее из лучшего не выбирают. Каждый оценивает это сам.

— **Когда-то родители мечтали о том, чтобы вы стали зубным врачом. Отдав актерской профессии 40 лет жизни, никогда не задумывались: а может, они были правы?**

— Родители всегда желают своим детям того, чего у них никогда не было. И они допускают ошибку, когда рисуют жизнь за своих чад. Видеть можно все что угодно. Мы можем сравнивать свою жизнь с жизнью кого-то и обязательно найдем какое-нибудь сходство. В советское время было очень популярное высказывание: «Пушкин — гений, и умер молодым, а я задержался». Я всегда говорил и говорю: кем я хотел быть, тем и стал.

— **День рождения для вас праздник или обычный будний день?**

— Когда человеку далеко за сорок, отвечая на этот вопрос, он принимается рассказывать, как он занят в этот день. Я, по сути, не знаю, что такое день рождения. Когда тебе исполняется 26 лет...

— **...то это повод напиться.**

— Ну, скажем так, встретиться. У меня был друг, который мог позвонить и сказать: приходи ко мне — у меня сегодня день рождения. Мы собирались с друзьями, приходили к нему и отмечали. Он мог позвонить летом, зимой — когда ему захочется. Все радовались, даже какие-то подарки придумывали. Я думаю, что если человеку в паспорте поменять дату рождения, то он со временем привыкнет отмечать ее именно в этот день.

— **А вы будете отмечать?**

— Не знаю. 7 февраля в ЦДРИ Сергей Таратута будет представлять двухтомник своих стихов. Я обязательно приду. Это будет поэтический вечер, как в старые добрые времена. Люди придут почитать стихи, а



**и даже хотел поступать в цирковую
документы после 4-го класса,
капли не жалеет.**

— Такое тоже когда-то было, когда Екатерина II говорила: «Иван Шувалов что-то расшиковался, обед накрыл на 26 приборов. Что-то много тратит». А это действительно было много, потому что 26 приборов значило 26 перемен блюд. При этом не говорили, что ели и что пили. Это у нас сейчас суши, лобстер, рыба красная только из Норвегии: «Сами словили-с. Извольте-с поднести».

— **За что вы пьете в свой день рождения?**

— Я не пью. Но тосты произношу. У меня есть два традиционных: «За вашу красоту» и «За Божью единицу в каждом».

— **Чем вы в своей жизни гордитесь?**

— Гордыня всегда наказуема.

— **Хорошо, что из пережитого вам греет душу?**

— Все, что мне нравится, то нравится. Что греет, то греет. Что не греет, то без негатива. Если меня кто-то не греет, я же не могу сказать: грей меня. В первом собор-

ном послании апостола Петра, в четвертой главе, написано: «Служите друг другу каждый тем даром, какой получили, как добрые домостроители многообразной благодати...» Так вот это кажется так просто, но на самом деле это так сложно. «Служить» — это не отвратительное слово. Оно хорошее. Расскажу вам притчу: «Когда человек находится в утробе матери — он все знает. К нему перед самым рождением прилетает ангел и дотрагивается до головки своей маленькой ангельской палочкой. А потом человек рождается в поисках того, о чем он знал раньше. И ищет это всю жизнь».

— **А вы нашли?**

— Если бы я нашел, то тогда мы бы говорили, на каком кладбище меня лучше похоронить: на Домодедовском, Ваганьковском, Новодевичьем... «Вот там бугорок, мне там больше нравится». Пусть решают оставшиеся друзья — тушкой или пеплом.

МКО

**Благодарим за помощь в проведении съемок
чайхану «Ходжа Насреддин в Бухаре»,
ул. Новослободская, д. 3.**