

Пронько К

1985

Все зависит от настроения

Многие популярные у польских слушателей песни — «Бумажные птицы», «Воспоминание тех дней», «Мое сердце поет для тебя колыбельную» и другие — стали любимы после того, как их исполнила известная польская эстрадная певица Кристина Пронько. Неоднократно ее имя называлось первым среди самых популярных в стране артистов, у нее несколько наград различных фестивалей и конкурсов, несколько долгоиграющих пластинок. На сцене она выступает уже свыше двадцати лет. Ее путь в искусство начался еще с музыкальной школы, которую она закончила по классу... фортепиано. А петь сначала стала в любительском хоре.

Кристина до сих пор считает, что пение в хоре — самая лучшая школа для вокалистов.

Репертуар Кристины очень богат. Она не сторонница какого-либо одного направления в эстраде: поет джазовые композиции, легко движется в стиле рок-н-ролла, уже несколько лет назад стала сочинять и исполнять собственные произведения. Отвечая на вопрос корреспондента одной из польских газет, какую все-таки музыку она предпочитает, Кристина ответила: «Смотря по настроению. Когда мне грустно, я люблю слушать смычковую музыку, прежде всего скрипку, когда я сердита — рок-н-ролл. Но это не значит, что я к нему плохо отношусь. А еще я люблю слушать пение непро-



фессиональных певцов: от них всегда заряжаешься неподдельной искренностью и чистотой».

Вероятно, поэтому Кристина Пронько приехала в эти дни в Зелену-Гуру на традиционный фестиваль советской песни.

М. ФЕДОРОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

6 ИЮН 1985