

Субботняя СТРАНИЦА

ЛЮДИ. ХАРАКТЕРЫ.

СУДЬБЫ.

ВСТРЕЧА

ем, с которым советские войны шли в бой с врагом, шли до полной победы.

Встреча произошла в Облучье. В вечерний час в цехе паровозного дела собрались рабочие и все те, кто пожелал увидеть и услышать ее, свою дорогую гостью. И вот на импровизированную сцену вышла Зинаида Прокопьевна Пронина.

Двадцать с лишним лет не была здесь Зинаида Прокопьевна. Она смотрела на знакомые и незнакомые лица людей и не могла произнести даже слова. Она молчала. В ее память вривалось далекое детство, вспомнилась трудовая дорога, которую она начинала здесь, в этом цехе, у токарного станка. В 1928 году трехлетней девочкой привезли ее родители в этот, тогда совсем маленький, городишко. Из сестер и братьев Зина в семье была восемнадцатая. Что и говорить, нелегко им жилось. Но родители делали все, чтобы воспитать своих детей грамотными, полезными людьми. Зина окончила семь классов. Пошла в железнодорожное училище, а затем стала работать токарем в паровозном депо, где вот сейчас и встретилась со своими земляками. Может быть, до сих пор работала бы она среди этих людей и была бы токарем с многолетним стажем. Но именно тогда, когда Пронина приобрела рабочую специальность, в ее жиз-

ни произошел крутой поворот. А началось все со смотра художественной самодеятельности, проходившего в Хабаровске.

На нем с исполнением русских народных песен выступила бойкая высокая девушка Зина Пронина.

Очарованные ее пением, члены жюри сошлись на одном: одаренная певица.

Вскоре после смотра Зинаида Пронину направили в Иркутское музыкальное училище. Днем она занималась искусством, а вечером, надев белый халат, спешила в госпиталь к раненым, где работала медсестрой.

Через год ее пригласили в хор имени Пятницкого, но и там она проработала недолго.

Суровое то было время. Шла война. Шла битва за жизнь, за Родину. Враг был на подступах к Москве. Не могла тогда Зинаида Пронина заниматься только искусством. Она стремилась на передний край, туда, где решалась судьба Родины, где рвались снаряды, свистели пули, туда, где с ненавистным врагом дрались солдаты.

Молодая певица пришла к ним в составе Московского эстрадного ансамбля. Сценой для артистов служили кузова грузовых машин, зрительным залом — открытое небо, слушателями были советские

воины, те, кому после концерта предстояло вступить в горячий бой. Для них и звучал голос певицы Зинаиды Прониной. И когда ее песни уносились все дальше и дальше на Запад, это означало, что на Запад шли с боями солдаты, грома врага, освобождая родную советскую землю.

Не раз потом вспоминала Зинаида Прокопьевна фронтовые будни — будни своей артистической работы. Не раз вспоминала теплоту солдатских сердец и их искренние аплодисменты. Но однажды аплодисментов не было.

Она приехала с концертом в госпиталь. Должна была выступать с исполнением русских песен.

Врачи сказали певице, что она будет петь перед тяжелоранеными солдатами, может, ее песни о русской земле, о родной стороне окажутся в сто раз сильнее, чем многие лекарства. И Зинаида Пронина пела, напрягая все силы, чтобы сдерживать слезы, которые набегали на ее ресницы при виде того, как оживали глаза солдат, как приподнимались над подушками забинтованные головы.

Певица Зинаида Пронина, не держала в годы войны в руках оружия, но ее песня, русская народная песня была тем же оружи-

ем, с которым советские войны шли в бой с врагом, шли до полной победы. Окончилась война. С русской песней не могла расстаться Зинаида Пронина. Не рассталась она и с эстрадой. На ее подмостках она продолжала выступать. Но теперь уже неоднократно выезжала на гастроли за границу, в дружественные нам страны, а с ней неслась туда и звучала там русская народная песня.

Все послевоенные годы Зинаида Пронина является отличницей военно-шефской работы. Она частая гостья у воинов Советской Армии, с которыми сроднилась в годы войны.

И вот Зинаида Пронина приехала с концертами на Дальний Восток, к своим землякам.

Она стоит перед ними, бывший токарь, а теперь известная артистка московской эстрады Зинаида Пронина — исполнительница русских народных песен.

Песни Зинаиды Прониной звучали на этот раз в цехе, где будущая певица вышла на дорогу трудовой жизни. Она пела с особенным жаром и вдохновением, потому что ощущала радость встречи с близкими для нее людьми, ощущала прилив огромного, невыразимого счастья.

Н. ОБЪЕДКОВ.