

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Тамбов

з. 2275

28 МАЯ 1977

Выступают супруги Промтовы

Разнообразной была программа творческого вечера артистов областной филармонии Галины и Александра Промтовых, прошедшего недавно в клубе творческих работников. Она включала в себя стихи, прозу, конфертанс, интермедии, дуэт Яши и Ларисы из оперетты Дунаевского «Белая акация». Но наибольший интерес вызвала постановка маленькой чеховской комедии-шутки «Предложение» и инсценировка рассказа Вяч. Шишкова «Развод». Оба мини-спектакля запоминаются прежде всего благодаря тщательной разработке комедийных образов. Но если в «Предложении» Промтовы беспощадны к своим горе-героям, играют на грани гротеска, то Иван и Мария из «Развода» сыграны с мягким юмором, подкупают своей наивностью, душевной чистотой.

Думается, что именно

немалый театральным опытом помог Промтовым занять ведущее положение в литературно-музыкальном лектории филармонии. В начале творческого пути Галине довелось быть и шекспировской Джульеттой, и леди Уиндермир из блистательной комедии Оскара Уайльда. Александр играл Швандю в «Любови Яровой», Бориса в «Грозе». Десять лет назад они приехали в Тамбов, и на сцену театра имени Луначарского Галина Промтова выходила в роли Тани в одноименной пьесе Арбузова, Луизы в «Коварстве и любви» Шиллера и в то же время играла мальчишек, вдовильных героинь. А Александр не только участвовал в постановках как актер (преимущественно характерный, комедийный), но пробовал свои силы и в режиссуре, оформлении спектаклей. Среди работ Промтовых

в литературно-музыкальном лектории художественный руководитель филармонии П. И. Карманов, рассказывавший на речере о творческом пути артистов, отметил композицию по произведениям Шекспира, Есенина, Чехова. Немало хороших слов было сказано и по поводу шефства Промтовых над самостоятельными театральными коллективами, в первую очередь над Уваровским народным театром.

К 60-летию Октября Галина и Александр готовят композицию по повести Ивана Кычакова «Невский лед» о молодости Владимира Ильича Ленина и Надежды Константиновны Крупской, их революционной борьбе, их любви. На вечере артисты познакомили собравшихся с отрывком из этой новой работы.

Ю. СЛАВЯНОВ.