

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

27 ЯНВ 1983

== КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ==

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ

Богато и интересно романсовое творчество советских композиторов. Но даже самые лучшие образцы этого жанра редко исполняются и мало известны не только широкому слушателю, но и музыкантам-специалистам.

Поэтому отрадно было услышать романсы замечательных композиторов нашего времени Н. Мясковского и Ю. Шапорина в исполнении солистки Москонцерта Веры Прокушевой. Звучавшие произведения отобразили главные стороны творчества этих авторов: глубокую связь с народной песенностью, с традициями русского и западного классического романса.

Из вокальных творений Мясковского особенно запомнились проникновенный романс-поэма «Березка» на слова Щипачева, несущий идею любви, верности Родине; широко кантиленный романс «Так и рвется душа» на стихи А. Кольцова и вокальная сюита на стихи К. Бальмонта «Мадригал».

В. Прокушева тонко чувствует поэтическую суть произведения, и каждый романс в ее исполнении — живая картина человеческой жизни. Эта черта ее дарования раскрылась в интимной лирике — романсе «Нет, не тебя так пылко я люблю», и в капризно-изысканном

вальсе «К портрету», и в патетическом монологе «Сонет Микеланджело». Актриса тяготеет к драматичности художественных образов, ей созвучна психологическая насыщенность музыки Н. Мясковского.

В концерте были исполнены романсы Ю. Шапорина из цикла «Далекая юность» на стихи А. Блока.

Внимание певицы к интонации стиха, глубокое чувство слова, искренность позволили ярко и своеобразно передать чистоту, целомудрие блоковских строк, их лирико-драматическую окрашенность, которые в музыке Ю. Шапорина отразились в мелодической ясности, простоте и завершенности всей фактуры романсов.

Свой вокальный вечер певица закончила исполнением русской народной песни в обработке Ю. Шапорина «Ничто в полюшке не колышется».

В вокальных произведениях Н. Мясковского и Ю. Шапорина очень важна партия фортепиано. В этом камерном концерте хочется отметить слаженный ансамбль пианиста Всеволода Сокол-Мацука и певицы Веры Прокушевой.

В. ШЕВЛЯГИНА,
кандидат педагогических наук.