

С ДУМОЙ О РОДИНЕ

ИМЯ лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького критика и литературоведа Юрия Прокушева не нуждается в представлении. Он давно известен любителям литературы.

И вот новая, в известной мере итоговая книга Юрия Прокушева «Время. Поэзия. Критика»*. Итоговая потому, что в нее вошли работы, которые автор считает наиболее значительными. Новая — потому, что печатавшиеся ранее в разных изданиях, они ярче выявляют литературно-общественную позицию и художественные принципы литературоведа.

Автор книги «Время. Поэзия. Критика» принадлежит к числу тех немногих исследователей, которые стояли у истоков есениноведения, закладывали подлинно научный фундамент изучения творчества выдающегося русского поэта. На этом пути приходилось развеивать вредные легенды о поэте, бороться с вульгарно-социологическими стереотипами, мешающими увидеть

жизнь и творчество замечательного художника слова в истинном свете. Читатели книги имеют счастливую возможность следить за процессом очищения образа Сергея Есенина от всяческих чужеродных наслоений, как бы непосредственно самим участвовать в восстановлении настоящего облика поэта и патриота, певца Революции, Труда и Красоты родной земли.

Научная биография Сергея Есенина, основные этапы его жизни и творчества, идейно-художественное своеобразие его поэзии, новаторские устремления его творческих помыслов, опора на могучую народно-поэтическую традицию, на завоевания русского реализма XIX века — эти и другие вопросы и проблемы нашли глубокое и яркое отражение в статьях, объединенных в книге в цикле «Россия — моя поэзия».

Работа каждого серьезного исследователя отличается своим только ему одному присущим творческим почерком. Статьи Юрия Прокушева вырастают из любви к строкам, строфам, стихотворениям, деталям быта, жизненного и литературного окружения того или иного поэта

и постепенно перерастают, прорастают в любовь — думу о Родине, народе, его истории, его судьбе. Именно это составляет сущность книги.

Однажды в разговоре с молодым литератором Сергей Есенин сказал: «Нет поэта без родины!» Всем содержанием своей книги Юрий Прокушев утверждает очищающий и укрепляющий человеческую душу высокий гражданский смысл патриотизма отечественной поэзии.

Обращаясь к творчеству А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, исследуя стихи и поэмы зачинателей советской поэзии Д. Бедного, А. Блока, Вл. Маяковского, пролетарских поэтов, анализируя произведения замечательных современников В. Федорова, С. Васильева, Л. Мартынова, Е. Исаева, автор выстраивает в книге отмеченную обоснованной стройностью свою концепцию преемственности развития русской поэзии от Пушкина до наших дней.

Широкий замысел. Это программа работы и на будущее. И можно надеяться, что на этом пути автора ожидают новые творческие удачи.

Михаил ЧИСЛОВ.

* Юрий Прокушев. «Время. Поэзия. Критика». М., Худож. лит., 1980. 636 стр.