

Трокушев Ю. Л.

1985, X

Говорит и показывает Москва,
1985, окт, №4.

«СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»

Документальный фильм

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 21.35

Рассказывает автор сценария известный исследователь творчества С. А. Есенина писатель Ю. Л. ПРОКУШЕВ:

— Родился фильм 20 лет назад, и родился трудно. Ведь это была первая попытка средствами кино воссоздать образ великого русского поэта Сергея Есенина. И важно было суметь перевести язык поэзии на язык документального кино. Задача не из

легких. Да и опыта было маловато. Вот почему от замысла фильма до выхода его на экран прошло почти 10 лет. Поначалу казалось, что для фильма не хватает документальных и хроникальных материалов. Однако потом мы поняли, что в наших руках находится бесценный документ эпохи: стихи и поэмы С. А. Есенина. Больше всего помогла маленькая поэма

«Мой путь». Там есть строки: «Стихи, спокойно расскажите про жизнь мою». А жизнь великого поэта всегда была крепко связана с жизнью народа, его временем, эпохой, которая в конечном счете и определяет масштаб его таланта. Есенин был рожден великим временем, когда Россия патриархальная, самодержавная, пройдя через бурные революционные годы, становилась Роспней советской, Россией социалистической. Естественно, нам, создателям фильма, необходимо было, воссоздавая образ поэта на экране, все время как бы проецировать его на события времени. Так родились композиция фильма и его узловые моменты: от

истоков творчества поэта, от школы гражданственности, которую он проходил в Москве, в типографии Сытина, до бурного вхождения его с легкой руки Блока в большую литературу. Период огромный — он включил и есенинскую поэзию первых революционных лет, и поэзию, рожденную его встречами с западным миром, и, наконец, творческий взлет поэта, его своеобразную «Болдинскую осень» (1924—1925 гг.)

И еще нам хотелось, чтобы с экрана со зрителем вел душевный разговор о себе, о творчестве сам поэт. И мы старались не сглаживать и не «выпрямлять» путь Есенина — поэта и человека.

Настоящий экзамен мы

держали перед земляками поэта. Внимательными и мудрыми консультантами фильма были сестры поэта Екатерина и Александра Есенины. В Константиново перед многочисленными почитателями есенинской поэзии этот фильм демонстрируется по нескольку раз в день. Там его за эти годы уже посмотрели более двух миллионов человек. Хочется надеяться, что и нынешнему телезрителю, особенно молодому, наша работа будет интересна.

Режиссеры — П. Русанов и И. Карпов, оператор — Н. Шмаков. Стихи Есенина звучат в исполнении А. Консовского. ЦСДФ, 1965 год.