

Прокофьева Светлана

30/1/88

В Доме творческих союзов

Сегодня — премьера

...В пучке света, как в кольце блокады, фигура актрисы Светланы Прокофьевой кажется беззащитной. И как бы оттуда, из блокадного Ленинграда, идут слова Ольги Берггольц...

О да, мы счастье страшное открыли,
Достоинно не воспетое пока,
Когда последней коркою делились,
Последнею щепоткой табака.
Вроде странно звучит слово «счастье» рядом со строками безмерного горя.

Скрипят полозья в городе, скрипят...
Как многих нам уже недосчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
Что слезы вымерзли у ленинградцев.
Но странного ничего нет. Именно обыкновенные, человеческие, земные чувства — любовь, сострадание, верность — помогали выжить в страшные дни блокады. В голодном городе, который фашисты методично стремились стереть с лица земли, Ольга Федоровна писала строки:

Что может враг? Разрушить и убить.

И только-то?

А я могу любить...

Не миновавшей сталинских репрессий, Ольге Берггольц блокадный Ленинград помог прорваться через блокаду несправедливости и гонений, помог морально встать на ноги, почувствовать свою нужность голодающим, истерзанным войной, но борющимся людям.

Я никогда героем не была,

Не жаждала ни славы, ни награды.

Дыша одним дыханьем с Ленинградом,

Я не героизмовала, а жила.

— Для меня идея создания моноспектакля по творчеству Ольги Берггольц не нова. Она уже не первый год мысленно вынашивалась, — рассказывает актриса Светлана Прокофьева. — На мой взгляд, именно сегодня такой спектакль будет интересен зрителю. Широкой читательской и зрительской аудитории наконец-то становятся доступны имена и произведения, которые десятилетиями находились в забвении. Незаслуженно мало внимания уделялось и творчеству О. Берггольц. Ценители поэзии, любители театра, думается, захотят встретиться с ее стихами.

Итак, сегодня в Доме творческих союзов премьера спектакля «От сердца к сердцу».

Н. САБУШ.



30 ИЮН 1988

КУЗНЕЦОВ
Г. НОВОКУЗНЕЦК