

Подарок из Англии

Независимая - 2003. - 11 апр. - с. 14.

«Академия Россика» подарила Третьяковской галерее работы художника Олега Прокофьева

Вероника Гудкова

В среду в посольстве Великобритании состоялось знаменательное событие – был представлен новый британский фонд, созданный для пропаганды русской культуры за рубежом. Фонд «Academia Rossica» существует, издает свой журнал и дружит с российскими музеями – особенно

с Третьяковской галерей – с 2000 года.

Гости, собравшиеся в холле посольства – среди них были искусствоведы, дипломаты, журналисты и актриса Алла Демидова, – знакомились с последним номером журнала «Rossica», посвященным фестивалю «Русские ночи». Фестиваль фонд планирует провести в Лондоне в дни празднования 300-летия

Санкт-Петербурга и визита в британскую столицу президента России Владимира Путина.

Чтобы презентация фонда крепче отложилась в памяти просвещенных россиян, присутствовавшие на церемонии полномочный министр, заместитель посла Великобритании Дэвид Гауван и президент фестиваля «Русские ночи» Терри Санделл передали в дар Государ-

ственной Третьяковской галерее две работы умершего в 1998 году художника-абстракциониста Олега Прокофьева – сына знаменитого композитора: картину «Космический сон профессора В.» (1973) и скульптуру «Опус 606» (1992). Представитель галереи искусствовед Лидия Ионова, лично знавшая художника еще до эмиграции, искренне поблагодарила дарите-

лей от имени всех посетителей ГТГ, которые теперь смогут ознакомиться с частью наследия известного на Западе абстракциониста.

Торжественная церемония завершилась концертом камерного ансамбля оркестра «Musica Viva» под управлением Александра Рудина. Этот оркестр также приглашен в Лондон на фестиваль «Русские ночи». ■

Прокофьев Олег

11.04.03