

Прокофьев Олег  
(художник - живописец)

21.04.03.

27

МОСКОВСКИЕ  
НОВОСТИ

№ 14  
15-21.04.03

подарок

## opus 606

**Художник Олег Прокофьев, сын великого композитора, завещал свои работы Третьяковке**

Русские люди, писал Джером Горсей, один из первых английских послов в Москве, «любят пить, есть и веселиться, пока не переводятся припасы». Русские же цари, «владея бесчисленными сокровищами, ежедневно возрастающими», не знают, «куда употребить их и как распорядиться, чтобы более прославить себя». В этом году исполняется 450 лет с начала дипломатических отношений между Россией и Британией, и созданная недавно в Лондоне «Академия Россика» разворачивает



бурную деятельность, пропагандируя русскую культуру в Великобритании и укрепляя взаимные культурные связи. В июне в Лондоне пройдет фестиваль «Русские ночи», одним из событий которого станет передача Третьяковской галерее двух работ известного на Западе художника и скульптора Олега Прокофьева – сына великого композитора. Презентация работ прошла в посольстве Великобритании.

Живописи Олег Прокофьев учился у Роберта Фалька, но профессионально был известен как историк искусства. Будучи незаурядным живописцем постимпрессионистического толка – его портреты и пейзажи, выдержанные в желто-оранжевой гамме, жизнерадостны и привлекательны, – Олег Прокофьев примкнул к неконформистам, работая в жанре метафизической абстракции. Родился он в Париже, откуда был вывезен ребенком, а известность пришла к нему в Лондоне, куда он переезжает в начале 70-х и начинает активно заниматься скульптурой. Его абстрактные композиции, сделанные из гнутых деревянных «лент», которые автор красил в яркие цвета, приносят ему международное признание. Одна из таких работ – «Opus 606» – и передается в дар Третьяковке. Вторая из подаренных работ – живописная и называется «Космический сон профессора В.». К сожалению, сны профессору снились не цветные: на белом полотне в правом верхнем углу расположилось едва различимое тоже белое пятно, напоминающее глазное яблоко. Возможно, понять картину помогут стихи Олега Прокофьева, которые он писал под сильным «пунктуационным» влиянием Аполлинера: «мне нравится музыка сфер / в ней нету знаков препинания / гармония не спотыкается / и паузы не засорены». Умер художник в Лондоне в 1998 году.

**Ольга ДУНАЕВСКАЯ**