

Художник-конструктор мастерских

РАБОТНИКИ мастерских и постановочной части Большого театра и КДС хорошо знают имя ведущего художника-конструктора мастерских Андрея Григорьевича Прокофьева.

Недавно А. Прокофьеву исполнилось 60 лет. Он пришел в Большой театр в 1937 году, имея уже значительный опыт конструкторской работы. (До театра Андрей Григорьевич работал инженером - конструктором Гипроавиа Главного управления авиационной промышленности). Руководство мастерских решило применить знания и опыт Андрея Григорьевича как художника - конструктора и поручило ему выполнение чертежей для балета «Аистенок».

Творческий характер работы, возможность использования опыта работы инженера - конструктора в художественном оформлении спектаклей на сцене Большого театра увлекли Андрея Григорьевича. Он полюбил театр и мастерские, где трудится по сей день в качестве ведущего художника - конструктора спектаклей.

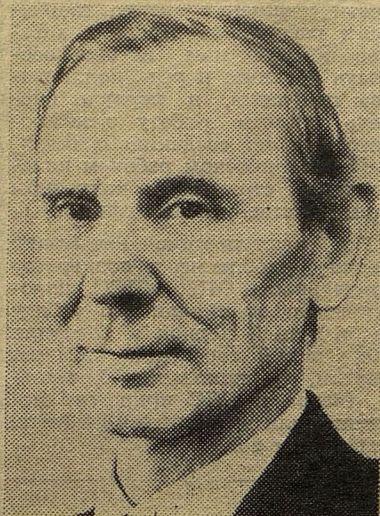
Работая под руководством таких художников-постановщиков, как Ф. Федоровский, В. Дмитриев, П. Вильямс, В. Рындин, Андрей Григорьевич Прокофьев приобрел большие знания в области декоративного оформления спектаклей на сцене Большого театра и КДС.

Всестороннему знанию им сцены способствовало также заведование им постановочной частью Большого театра в течение 6 лет.

Принимая в осуществлении постановок самое деятельное участие, А. Прокофьев хорошо чувствует индивидуальный творческий стиль каждого художника-постановщика, а своим трудом он доводит образные решения каждого спектакля от макета до сцены.

А. Прокофьев с большим знанием дела помогает проведению монтажных репетиций новых постановок.

Творческая мысль А. Прокофьева, фантазия в процессе изготовления декораций во многом способ-



ствуют успешной работе коллектива мастерских.

А. Прокофьев добивается от мастеров и рабочих высокого качества в выполнении работ, яркого художественного выражения, удобства в эксплуатации оформления на сцене.

Участник Великой Отечественной войны А. Прокофьев награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Андрей Григорьевич умело сочетает производственную работу с общественной, он скромный честный человек, отличный работник.

Коммунист А. Прокофьев пользуется большим авторитетом в коллективе мастерских, он постоянно избирается в состав партбюро и цехкома коллектива мастерских. Не раз коммунисты мастерских избирали его секретарем своей партийной организации. И сейчас он тоже возглавляет партбюро мастерских.

Несколько лет он был председателем месткома мастерских.

Поздравляя Андрея Григорьевича с 60-летием, мы желаем нашему товарищу по работе крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни, желаем ему еще много лет отдавать свой огромный опыт и знания делу дальнейшего успешного выполнения новых постановок на сцене Большого театра.

**В. ЗИМИН, Л. ГОЛДОБЕНКОВА,
Н. ЧИСТЯКОВ, И. ЧЕКУНОВ.**

„Сов. артист“, 1977, 24/1