

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 7 апреля
1980 г.

г. Москва

з. 1680

СЕКРЕТ ПРОФЕССИИ

Сегодня в Центральном Доме работников искусств юбилейный вечер.

Он посвящен 70-летию со дня рождения и 50-летию театральной деятельности художника по свету, заслуженного работника культуры РСФСР Александра Александровича Прокофьева. Корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с юбиляром. Вот что он рассказал:

— Тяга к сцене у меня, как говорится, в крови: отец работал в Малом театре, старшая сестра была актрисой театра Корша. Ну а сам я в семнадцать лет стал подручным осветителя в Театре Революции. Попутно учился в машиностроительном техникуме, но любовь к искусству пересилила.

Судьба подарила мне множество интересных встреч: с Вс. Мейерхольдом, А. Д. Поповым, а позже, во время моей работы в Театре имени Ленинского комсомола, — с И. Берсенывым, С. Гиацинтовой, С. Бирман.

Доводилось мне работать в «Союзгосцирке», цирке на льду, и вот ныне — старшим художником по свету в Центральном концертном зале. Более десяти лет преподавал в Театрально-художественно-техническом училище.