

18 СЕН 1961

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Под великим знаменем

Александр ПРОКОФЬЕВ,
делегат
XXII съезда КПСС

О ПРОЕКТЕ новой Программы нашей партии по сей день и у нас и во всем мире сказано много. Она находится в центре внимания мира. Международный резонанс в связи с опубликованием ее громаден. Это естественно, потому что велика притягательная сила такого документа.

За границей люди удивляются, восхищаются, иные исходят злобой. Мы же читаем проект Программы как документ, в котором с исчерпывающей ясностью изложено все, что от нас требуется сделать сегодня и завтра для себя, близких, далеких, всей страны.

Как же определяется в проекте новой Программы партии место поэта в рабочем строю?

«Культурное развитие в период развернутого строительства коммунистического общества является завершающим этапом великой культурной революции. На этом этапе обеспечивается создание всех необходимых идеологических и культурных условий для победы коммунизма».

Так говорится в проекте Программы. Ясно, что в создании духовных ценностей народа деятелям литературы и искусства принадлежит большая роль. Им, конечно, и не только им. В наше время литература и искусство перестали быть уделом избранных. Не случайно в проекте Программы подчеркивается, что в условиях перехода к коммунизму творческая деятельность во всех областях культуры становится особенно плодотворной и доступной для всех членов общества.

Советская литература и искусство — плоть от плоти, кровь от крови духовных сил нашего народа. Они, советская литература и искусство, призваны служить народу и партии, помогать им в построении нового, коммунистического общества.

Советская литература и искусство тем и сильны, что они тесно связаны с народом. Давно известно, что любой художник, отрываются от народа, гибнет, как бы ни был высок его талант. Надо уметь радоваться с народом его радостями, печалиться его печалью. Мы это делаем, как говорится, не по протоколу, а по сердцу, по душе. Все, что мы делаем, что создаем, — все это во имя народа, во имя его величия. Наши идейные враги оказываются в положении того героя известной народной сказки, который кричал на свадьбе «Канун да ладан» и был жестоко бит.

Нам, деятелям советской культуры, выпало большое счастье: мы служим народу, строящему коммунизм, и к вершинам творений нас ведет мудрый наставник — партия. Она зовет нас к многообразию творческих форм, стилей и жанров. Она говорит нам о новаторстве, учит высшей идейной и

художественной правде. Партия считает своим долгом помогать нам. Мы не мыслим своей работы без всего того, что определяется верой в нашу партию, в ее великие дела и свершения.

Служение народу и партии — это наше звание. Мы стояли и стоим под этим знаменем и считаем это своей высшей доблестью и честью! Думы и надежды народа устремлены в дела, прославляющие советский строй, Советское государство, партию. Эти думы властно владеют и ленинградскими писателями.

ГОТОВЯСЬ к XXII съезду КПСС, литераторы нашего города выпустили в свет сборник новых стихов «Знаменосцы мира — коммунисты» — о партии, Родине, о доблести и славе советских людей. В этой книге — произведения свыше шестидесяти поэтов.

К открытию съезда выйдет в свет другой коллективный сборник — «У нас в Ленинграде». В нем — рассказы, очерки, отрывки из романов о героях наших дней. Съезду партии посвящают свои десятые номера ленинградские журналы «Звезда», «Нева», «Костер».

Ленинградская писательская организация объединяет свыше 300 литераторов. У меня нет возможности перечислить все, что сделано и что делается нами к съезду. Все же некоторые работы я назову. О. Берггольц заканчивает вторую книгу своих «Дневных звезд», Д. Гранин написал роман «Иду на грозу», Ю. Герман завершил работу над второй частью романа «Дело, которому ты служишь». Близка к окончанию и вторая книга Э. Грина «Другой путь». «Татьяна Тарханова» — так называется новый роман М. Жестева. Кинозрители скоро ознакомятся с новыми картинами Ленфильма. Одна из них — «Барьер неизвестности» — снимается по сценарию ленинградского писателя Б. Чирскова. Это — фильм о летчиках-испытателях, конструкторах. Фильм «Девчонка», с которой я дружил» ставится по сценарию А. Попова. К съезду партии три ленинградских театра покажут премьеры: «Звезды не гаснут на рассвете» Р. Назарова (в Театре имени Ленсовета), «Моя старшая сестра» А. Володина (в Большом драматическом) и инсценировку по роману Д. Гранина «После свадьбы» (в Театре имени Комиссаржевской).

Этот перечень можно продолжить. Но суть не в перечислении названий новых книг и фильмов. Важно подчеркнуть особенности, отличающие все эти произведения: дела и люди, активное вторжение в жизнь — вот что определяет нынешнее направление работы ленинградских писателей.

Хочется отметить и другое отрадное явление: писатели чаще стали встречаться с читателями. Успешно прошли праздники книги в Выборгском, Гатчинском, Подпорожском, Лужском районах. На днях еще одна бригада писателей выезжает в Сланцевский район. Перед съездом и в дни его работы ленинградские литераторы выступят на заводах имени Ленина, «Светлана», «Красный выборжец», «Электроаппарат», в воинских частях.

МНЕ ДОВЕЛОСЬ принять участие в некоторых из уже состоявшихся поездок писателей к читателям. Они обогатили нас яркими впечатлениями. Особенно памятные встречи с молодежью. Она заслуживает самого пристального внимания к себе. Ведь, говоря стихами В. Маяковского, «коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым».

На долю моего поколения пали три войны. Оно, это поколение, сражалось за Советскую власть в болотах под Петроградом, в снегах Мурмана, на бескрайних просторах Сибири и Дальнего Востока, в раздолжных степях Украины. В жестоких битвах полегло много замечательных людей моего поколения. Но негасимой осталась звезда, светившая нам:

Мои друзья легли на сопках,
В долинах, что горят в цвету.
Мои друзей сжигали в топках,
Но разве можно сжечь Мечту?

Недавно в «Комсомольской правде» была напечатана «Исповедь поколения». Мне очень понравился ответ 19-летней Аурики Павленко из Братска, мечтающей

стать учительницей. «Я уже сейчас представляю, — пишет она, — как войду впервые в класс и скажу: «Дети, я научу вас читать, писать, рисовать. Я научу вас мечтать». Сказано великолепно! Какая может быть молодость без Мечты?»

Наша молодежь умеет мечтать, умеет трудиться, работать по-коммунистически. Воистину нам, писателям и поэтам, надо окружить славой работу производственных коммунистических бригад. Пусть вдохновение их замечательного труда войдет в наши стихи и поэмы, заставит гореть слова!

Надо любить свой труд. Каждый труд по-своему прекрасен, в труде и только в труде человек находит свое призвание, свои взлеты, осуществление своей Мечты:

Делу нету предела,
Дело, отдых гоня,
Хорошо завертело,
Хорошо, что меня!

Мне думается, что только так надо принимать труд. Потому что, когда любишь работу, работа легка!

В проекте новой Программы, этом великом историческом документе партии, особо подчеркнута роль комсомола как большой созидательной творческой силы в борьбе советского народа за коммунизм. Воспитание беззаветной преданности Родине, народу, Коммунистической партии и делу коммунизма — основа основ деятельности комсомола. Дело, за которое страстно, самоотверженно боролись отцы, должно быть передано в надежные руки. Молодежь — будущее планеты. Молодежь — порыв, вдохновение, в ее груди горит неугасимый огонь. Ей по плечу громадные дела, которые готовит ей эпоха.

Я думаю о книгах, которые мы должны написать о нашей молодежи, книгах, которые станут добрыми советчиками молодых строителей коммунизма. Наши книги должны открывать перед людьми широкие горизонты, воодушевлять на подвиги, учить каждого человека мыслить по-государственному, раскрывать величие планов партии, показывать ее прозорливость и мудрость, ее титаническую организаторскую работу.

Мне выпало большое счастье как члену Центральной ревизионной комиссии КПСС участвовать в работе Пленумов ЦК. Это — громадная школа партийной работы, пройти курс которой — великое благо. В этой работе видна предельно ясная линия ленинского ЦК, возглавляемого великим организатором и практиком нашим Никитой Сергеевичем Хрущевым.

Нет у советского литератора более ответственного и почетного долга, чем быть проводником этой линии, активным бойцом за торжество ее.

НАШ НАРОД, наша партия взяли многие высоты. С этих высот виден мир, мир миллионов людей труда. Новой высотой является XXII съезд КПСС. Он будет посвящен огромным проблемам, при решении которых еще ярче и полнее раскроется величие советского человека, Советского государства. На съезде будет незримо присутствовать Ленин, ибо новая Программа партии — программа ленинская. Взоры миллионов людей всей земли будут обращены к съезду и партии. К ней, великой нашей партии, в эти знаменательные дни и я обращаю свое поэтическое слово:

День за днем отсчитывают
весны,
День ото дня счет ведут года,
Ты идешь путем победоносным,
Партия свободы и труда.

С каждым днем становимся
сильнее.
Что ж сравнимо в веснах
и годах
С доблестью высокою твоею,
С мужеством бойцов в твоих
рядах!

Ты свободолюбия законы
Высоко над миром подняла,
За тобою встали миллионы,
Этим миллионам нет числа!

Встали на земле своей родимой,
За нее стояли и стоим
В армии твоей непобедимой,
Под великим знаменем твоим!