

Гор. и пейзаж. Москва, 1945, № 49, 26/45



СЛОВО О ПОЭТЕ

К 75-летию Александра Прокофьева

РАССКАЗЫВАЕТ
ЛАУРЕАТ
ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ
ПОЭТ НИКОЛАЙ ТИХОНОВ

ВТОРНИК, 2 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
«ВОСТОК» — СРЕДА,
3 ДЕКАБРЯ, 20.30;
«ОРБИТА» — 7.45

— В краю землепашцев и рыбаков родился выдающийся советский поэт Александр Прокофьев.

В его стихи вошли со всей своей красивой звучностью и волны, над которыми шумит ветер-шелонник, и ярусы зорь, восходящие в майском небе, и чайки, кружащиеся над рыбацкими лодками, и луга с болголовом и мятой. Навсегда придется по душе поэту этот мир, где вода — «краса в зеленых рамах», где звучат песни — печальные, старинные, озорные, отчаянные, ковые, боевые, свадебные...

Сегодня Александр Прокофьев сам широко известен как песенник. Многие его стихотворения поются как народные песни.

Высокая преданность народу и партии, в которую он вступил в 1919-м, все пережитое создали характер пламенного большевика, певца грозных дней, защитника новой жизни, преобразовавшей родную землю. Уверенность, основанная на твердой вере в силы родного народа, в силы коммунистов — борцов за правду, питала его творчество, мужавшее с каждым годом. Он вправе был сказать, подытоживая прошлое, вспоминая жертвы и героев:

Вынесем законченный
символ веры,

Вынесем и скажем:

«На этом стоим!»

Мы перезарядим
наши револьверы,
Мы отсалютуем
товарищам своим.

И пришлось салютовать и живым и мертвым товарищам. Девятьсот дней ленинградской осады в рядах защитников города-героя провел Александр Прокофьев, фронтовой поэт-боец, навечно связав свое имя с подвигом героических ленинградцев.

Он создал много стихотворений, заряженных энергией боевого призыва, гневом, ненавистью к смертельному

врагу. Он написал высокую, патристическую, песенную, грозную и нежную поэму «Россия».

Эта поэма — как песнь о своей стране, о ее неисчерпаемой красоте, природной и духовной, о народной вере в замечательное будущее, о людях, продолжающих дело поколений, несущих в своем сердце революцию, — за высокое выражение поэтического чувства получила Государственную премию.

Он писал в автобиографии: «К неповторимому образу Родины я обращался в своих стихах всегда, и всегда она, Родина, будет для меня путеводной звездой, моей верой, моей неисчерпаемой сыновьей любовью».

Его книги стихов «Приглашение к путешествию», «Стихи с дороги», «Под солнцем и под ливнями» — свидетельства его огромного поэтического дарования.

Александр Прокофьев получил Ленинскую премию — высшую награду нашей Родины. Годы не властны состарить хорошую песню, а песня — такого мастера стиха, как Прокофьев, — будет жить и звучать на радость новым поколениям, потому что настоящая поэзия не умирает. Она живет так же многоцветно и многозвучно, как многоцветно и многозвучно родное, сердечное, правдивое народное слово.

«Вся моя биография разошлась по стихам». Так называется фильм, созданный ленинградскими документалистами и посвященный жизни и творчеству А. А. Прокофьева. В нем с рассказами об Александре Андреевиче Прокофьеве выступают поэты Н. Тихонов, С. Васильев и М. Дудин.

ВСЕСОЮЗНОЕ РАДИО посвящает творчеству поэта передачу, которая прозвучит в среду, 3 декабря, в 20.05 по 1-й программе.

Фото Н. Кочнева