

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1-ФЕВ.41

Москва

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

Значительным событием в текущем сезоне явился вчерашний концерт из произведений крупного советского мастера С. С. Прокофьева.

Концерт начался блестяще инструментованной увертюрой В-дур, давно не появлявшейся в концертных программах. Второе произведение — симфоническая сказка «Петя и волк». Написанная в 1936 году для Центрального детского театра, эта сказка в увлекательной музыкальной форме знакомила юную аудиторию с оркестровыми инструментами. Неистощимое остроумие и изобретательность автора не меньше пленяют и взрослых слушателей. Огромным успехом «Петя и волк» пользуется за рубежом. В Америке, например, эта сказка исполнялась в прошлом сезоне свыше 20 раз под управлением Фредерика Стока, Леопольда Стоковского, Митропулоса и других крупнейших дирижеров.

Первый фортепианный концерт С. Прокофьева создан почти тридцать лет назад. В блестящем авторском исполнении (как это было и вчера) особенно ярко выявляются основные черты этого произведения — огромная жизненная энергия, искренность чувств и необычайная динамика.

Кантата «Александр Невский», исполненная во втором отделении концерта, — одно из самых выдающихся произведений советской музыки за последние годы.

Программу концерта успешно провел дирижер А. Стасевич. Кроме автора в концерте приняли участие В. Гагарина, В. Обухова, оркестр и хор Московской филармонии.

К. С.