

- 7 OKT. 43

Кантата об отечественной войне

БЕСЕДА
с СЕРГЕЕМ ПРОКОФЬЕВЫМ

В Москву вернулся из гор. Молотова композитор С. С. Прокофьев. В беседе с нашим сотрудником он рассказал:

— Во время трёхмесячного пребывания в Молотове я был занят в основном работой над новым балетом на сюжет русской сказки под названием «Золушка» (либретто Н. Волкова), который пишу для Ленинградского оперного театра им. С. М. Кирова. Балет пойдёт в постановке заслуженного артиста РСФСР К. Сергеева в содружестве с народной артисткой РСФСР Г. Улановой. Они же исполняют и главные роли в спектакле.

Помимо «Золушки» в театре пойдёт и другой мой балет «Шут», написанный в 1920 году и еще ни разу не исполнявшийся на советской сцене. Сюжет балета заимствован также из русских сказок, помещенных в сборнике Афанасьева.

Недавно мною закончена кантата для сопрано, тенора, хора и симфонического оркестра под названием «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным», на текст одноименного поэтического произведения П. Антокольского. Баллада рассказывает о советском мальчике, сумевшем отомстить гитлеровским захватчикам за пережитые им страдания. Кантата будет исполнена в одном из концертов текущего сезона.

В концертные программы войдет также недавно законченная мною симфоническая сюита в 8 частях из оперы «Семен Котко».

Во время пребывания в Алма-Ата я работал над музыкой к кинофильмам, в частности для картины «Иван Грозный», которую ставит режиссер С. Эйзенштейн. Мною написана также четырехчастная соната для флейты и фортепиано. Сейчас работаю над восьмой фортепианной сонатой.