

Литературно-Искусство

МОСКВА

23 ФЕВ. 1944

5 Новая кантата С. Прокофьева

Смуглый, веселый мальчик в майке пробрался в советский город Б., занятый фашистами, и нашел мать и сестру мертвыми — их убили немцы. Мальчик не плакал о гибели дорогих людей, о своем сломанном детстве. Он решил мстить палачам. И когда фашисты покидали пустой, сожженный город, мальчик выследил штабную машину с вражьи генералами и взорвал ее гранатой...

Таково содержание «Баллады о мальчике, оставшемся неизвестным» П. Антокольского, послужившей темой кантаты С. Прокофьева, написанной для солистов, хора и симфонического оркестра.

Первое исполнение кантаты «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным» состоялось 21 февраля в Большом зале Московской консерватории. В нем приняли участие Государственный симфонический оркестр Союза ССР (дирижер А. Гаук), Ленинградская государственная академическая капелла, Русская республиканская хоровая капелла и солисты Н. Шпиллер и Ф. Федотов.