«Пушкиниана»

С. Прокофьева

С ПОНЯТНЫМ интересом узнали москвичи о том, что в концерте Государственного симфонического оркестра СССР, который состоится сегодня в Большом зале консерватории, будет исполнена «Пушкиниана» С. Прокофьева. Дирижер концерта Г. Рождественский рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— В дни празднования столетнего юбилея А. С. Пушкина Сергей Прокофьев работал над музыкой к фильму «Пиковая дама» и к драматическим спектаклям «Евгений Онегин» и «Борис Годунов». Эта работа так и не увидела света, за исключением нескольких номеров, использованных в спектакле Центрального детского театра «Борис Годунов». Я составил концертную сюиту по материалам Прокофьева. В сюиту вошли три номера из музыки к «Пиковой даме»: «Герман», «Лиза» и «Бал»; три танца (объединенные общим названием «Ларинский бал») из «Евгения Онегина» и большой трехчастный фрагмент из «Бориса Годунова» под названием «Самборский замок». Сюита эта прозвучит сегодня впервые.

6 ЯНВ 1961

АЛЕКСАНДР ПУШКИН
Г. МОСКВА