

28 ФЕВ 1961

Советская культура

г. Москва

5

ПРЕМЬЕРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЕ со дня рождения советского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева будет широко отмечаться мировой музыкальной общественностью. Сейчас, в преддверии этой даты, произведения выдающегося мастера стали постоянными гостями на концертной эстраде и в эфире.

Московская государственная филармония выпустила специальный абонемент, посвященный творчеству Прокофьева. Многое из того, что исполняется на вечерах цикла, как, например, «Скифская сюита», фортепьянные и скрипичные концерты, кантата «Александр Невский», хорошо знакомо слушателям. Но есть там и такие произведения, исполнение которых выглядит своеобразной премьерой.

Впервые прозвучала недавно сюита «Пушкиниана». История ее такова: в 1936 году, в дни подготовки к 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина, композитор писал музыку к фильму «Пиковая дама», к спектаклям «Евгений Онегин» и «Борис Годунов». Из этих фрагментов дирижер Г. Рождественский смонтировал сюиту, с которой и познакомил слушателей одного из концертов.

В марте любителям музыки предстоит знакомство еще с одной новинкой — сюитой из музыки к кинофильму «Иван Грозный». Над ее редакцией сейчас работает дирижер А. Стасевич. Мы попросили его рассказать об этом сочинении.

«Эта сюита написана во

время работы над фильмом «Иван Грозный», — сообщил он. — Вся она от первой до последней ноты рождалась при мне. Эйзенштейн уже закончил съемки фильма, когда Сергей Сергеевич начал писать музыку к нему. Я был первым исполнителем этой чудесной сюиты. И сейчас мне доставляет огромную радость возобновление работы над ней».

14 апреля начнется неделя музыки Прокофьева, в дни которой состоится фестиваль, посвященный памяти композитора. Любители музыки услышат не только его симфонические создания, с камерными концертами выступят Зара Долуханова и Давид Ойстрах. На сценах театров пойдут оперы и балеты «Война и мир», «Дуэнья», «Повесть о настоящем человеке», «Золушка», «Каменный цветок», «Ромео и Джульетта».

В клубах, концертных залах, по радио, телевидению, в кино — всюду будет звучать музыка Прокофьева.

М. ФЛОРОВА.