

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

К 70-летию со дня рождения С. С. ПРОКОФЬЕВА

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося советского композитора, дирижера Сергея Сергеевича Прокофьева (1891—1953 гг.). Его подлинно реалистические произведения, глубокие по мысли, яркие и своеобразные по форме, обогатили не только русское, но и мировое музыкальное искусство.

Окончив в 1909 году Петербургскую консерваторию, Прокофьев успешно выступает с концертами в России. С 1918 по 1932 год композитор жил за рубежом. Он побывал с концертами во многих странах.

Настоящий расцвет творчества начался по возвращении композитора на родину. Прокофьев — художник огромного творческого диапазона. Он создавал симфонии и музыку к кинофильмам и театральным постановкам, оперы и романсы, балеты и фортепьянные пьесы. Но, пожалуй, больше всего он любил оперную и балетную музыку.

Балеты «Ромео и Джульетта» и «Золушка», явившиеся крупным достижением советского музыкального искусства, и сейчас не сходят со сцен театров СССР и многих других стран. В своих операх «Война и мир», «Семен Котко», «Повесть о настоящем

человеке» и других С. Прокофьев продолжает и развивает лучшие традиции русской классической оперы. Из симфоний композитора наибольшим успехом пользуются Пятая и Седьмая. Тема любви к Родине, героизма русского народа по-новому зазвучала в таких произведениях, как кантата «Александр Невский», опера «Война и мир».

Произведения С. С. Прокофьева, широко известные у нас в стране и за рубежом, оказывают

плодотворное влияние на творчество многих композиторов. Его музыка, доставляя истинное наслаждение, несет в массы великие идеи современности.



НОВГОРОДСКАЯ ГРАВДАРЬ

г. Новгород

23 АПР 1961