

# ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

«Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как и поэт, ваятель, живописец, призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он прежде всего обязан быть гражданином в своем искусстве, воспевать человека к светлому будущему». Это высказывание С. Прокофьева можно поставить эпиграфом ко всему его творчеству.

С первых шагов своей композиторской деятельности Прокофьев смело выступает как новатор. Ему всегда были чужды красота и расслабленность в искусстве; своим твор-

чеством он смело утверждал дух нового времени. Именно поэтому вокруг его произведений разгорались жаркие споры. В его сочинениях слушателей поражали новизна и необычность формы, острота звучания и своеобразие мелодики.

Среди тех, кто сразу угадал огромный талант Прокофьева и предсказал ему большое будущее, были его друзья по консерватории—выдающийся композитор Николай Яковлевич Мясковский и известный музыкальный критик и композитор Борис Владимирович Асафьев. С тех пор прошло более полстолетия. А музыка Прокофьева продолжает звучать и тре-

вожить сердца людей в каждом уголке земного шара. Его оперы и балеты идут на сценах прославленных театров мира, его симфонии исполняются лучшими симфоническими коллективами.

К нам в редакцию приходит много писем от радиослушателей, в которых они просят исполнить или кантату композитора «Александр Невский», или симфонические произведения, среди которых обязательно называются Пятая и Седьмая симфонии, или фортепианные концерты, оперы, музыку из балетов. Вот выдержка из одного письма: «Музыка Прокофьева — это музыка молодости духовной и физической». Да, именно так можно определить творчество композитора. Вспомните хотя бы его Первый фортепианный концерт, страницы оперных и балетных партитур, вспомните его лебединую песню — Седьмую симфонию, по поводу которой очень хорошо сказал Дмитрий Шостакович: «Это подлинно реалистическая музыка нашей современности, музыка, зовущая вперед, в прекрасное будущее!»

Прошло десять лет со дня смерти Сергея Сергеевича Прокофьева, но его музыка живет и будет жить, как и память о нем самом.

По радио часто звучат произведения Прокофьева. 4 марта в 20 ч. 05 м. по первой программе вы услышите передачу, посвященную творчеству композитора.

*Радиопрограмма  
1963, №8, 24 февр.*