

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

ОТ 21 ДЕК 1965

г. Тбилиси

Газета №

## МУЗЕЙ ИМЕНИ КОМПОЗИТОРА

На стене — фотопроизведения портрета С. Прокофьева и информационная заметка из газеты «Вечерний Тбилиси», опубликованной более 30 лет назад. Текст, под заголовком «С. Прокофьев знакомит Рим с грузинской музыкой», гласит:

«Редакция нашей газеты получено из Парижа от композитора Сергея Прокофьева письмо с программами его концертов (январь 1934 г.) в Риме в Академии и в римском полпредстве СССР, на которых среди других вещей исполнялась «Пастушеская» Амаинпарашвили».

«...могу вас заверить, — подчеркивается, в частности в письме, — что вещь Амаинпарашвили была прослушана с большим интересом и проводилась аплодисментами. Констатировала успех

«Пастушеской» и прес-са».

Короткую заметку эту читаешь с особым интересом: ведь она воскрешает одну из вех творческой жизни замечательного композитора, дирижера и общественного деятеля, заслуженного деятеля искусств Грузии Ш. Амаинпарашвили. Имя видного представителя грузинской музыкальной культуры не забыто: два года назад оно было присвоено музыкальной десятилетке при 28-й тбилисской средней школе. А недавно учащиеся и педагогический коллектив школы решили организовать музей имени композитора.

Здесь собрано уже много интересных экспонатов: фотографии, отражающие музыкальную жизнь Грузии 30—40 го-

дов нашего столетия, портрет народного артиста СССР А. Пирогова в роли Ивана Грозного с автографом и дарственной надписью: «Амаинпарашвили в память творческого содружества» и т. п.

— Вскоре музей наш пополнится новыми экспонатами, — говорит директор музыкальной десятилетки Э. Гинабург. — Вдова композитора — старший преподаватель Тбилисской госконсерватории им. В. Сарджишвили Тамара Константиновна Квирикадзе на нашу просьбу любезно согласилась передать школе из семейного архива многочисленные фотоснимки, различные экспонаты, связанные с поисками и собираньем народных песен, все печатные нотные издания композитора и др.