

Донецк

25 АПР 1966

Сталина

Газета №

К 75-летию СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
С. С. ПРОКОФЬЕВА

Свежий ветер в лицо

Семьдесят пять лет назад в селе Сонцовка (ныне село Красное Красноармейского района) родился мальчик, который впоследствии стал известным всему миру композитором.

Тринадцати лет Сергей Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию. Его преподавателями были Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, известная русская пианистка А. Есипова. Окончив учебу с отличием, молодой музыкант ищет свой путь в искусстве. Композитор много выступает как пианист и в России, и за рубежом. Но и во Франции, Италии, Испании, Англии, Бельгии, Америке он не забывал о России. Вернувшись на Родину в 1933 году, Прокофьев сразу же включился в строительство советской культуры.

Композитор воспел славленное прошлое русского народа в оратории «Александр Невский», создал много произведений инструментальной музыки. Партия и правительство высоко оценили творчество Прокофьева. Он лауреат Государственных премий. Лебедина песня композитора — Седьмая симфония удостоена Ленинской премии.

В музыке Прокофьева, так же как и в стихах его современника Маяковского, рождались образы юности и силы, нового мира, шедшего на смену отжившему. Юмор

и лирика, озорство и классичность, современность и любовь к истории — все нашло отражение в творчестве нашего земляка.

Прокофьев создал много произведений, разнообразных по жанру. Мировой известностью пользуются его оперы «Война и мир», «Семь Котков», «Обручение в монастыре», «Повесть о настоящем человеке», ранняя опера «Любовь к трем апельсинам». В балетной музыке композитор продолжает традиции «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Спящей красавицы» Чайковского. Его музыка — главное действующее лицо балетных спектаклей, она раскрывает душевный мир героев, их тончайшие переживания. Некоторым вначале казалось невозможным передать средствами танца мир образов «Ромео и Джульетты» Шекспира. Но сейчас, когда всемирно известен балет Прокофьева «Ромео и Джульетта», как и «Золушка», «Сказ о наменном цветке», украшает сцены театров всего мира, об этом даже смешно вспоминать.

Любимы народом оратории для хора, солистов и оркестра «На страже мира», «Александр Невский» и восстановленный по архивным документам московским дирижером А. Стасевичем «Иван Грозный». Очень популярны инструментальные



концерты и сонаты для фортепиано, скрипки, виолончели.

С открытой улыбкой входит в музыку Прокофьева классическое искусство, исполненное добродушной иронии, радостного жизнелюбия

(Классическая симфония, ригодоны, гавоты).

Смех Прокофьева проникает в его творчество вместе с образами детства — чистый и звонкий. Композитор весело и остроумно рассказывает об играх и комических событиях в жизни детей. Наши учащиеся с удовольствием играют пьесы из сборника «Детская музыка», «Сказки старой бабушки», забавное «Шестие кузнечиков», озорную «Десятую мимолетность». Сказка «Петя и волк» написана для ознакомления ребят с инструментами симфонического оркестра.

Но смех может быть и злым, язвительным. Смех над всем уродливым, что окружает нас. Его раскаты яростны, они обрушиваются на нас шутливой эксцентричностью, неестественной изломанностью, резкостью всех выразительных средств. Такой смех у Прокофьева — грозное оружие борьбы со злом («Сарказмы», «Наваждения», «Скифская сюита»). Прокофьеву свойственна и

глубокая лирика. Какой пленительной нежностью, сердечностью проникнута колыбельная из оратории «На страже мира»! В своих «Воспоминаниях» композитор говорит: «...В лирике мне в течение долгого времени отказывали вовсе, и, непоощренная, она развивалась медленно. Зато в дальнейшем я обращал на нее все больше и больше внимания». На широком мелодическом дыхании написаны вокализы, в которых ощущаешь ширь русских равнин, романсы на слова Пушкина, «Гадкий утенок» по сказке Андерсена. Лирически целомудренно охарактеризованы Ромео и Джульетта, Золушка, Наташа Ростова и другие музыкальные образы Прокофьева. Глубокие мысли, прекрасные образы живут в искусстве Сергея Прокофьева. Оно помогает лучше понять нашу эпоху, учит любить жизнь.

С. ХАНКО.
Преподавательница
музыкальной школы
№ 2 гор. Донецка.