

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

1 2 МАЯ 1966

Посвящается Прокофьеву

Сергей Сергеевич Прокофьев вошел в историю русского и мирового музыкального искусства как художник-новатор огромного дарования.

Сергей Прокофьев начал свою жизнь в искусстве как талантливый, многообещающий пианист и композитор. Его педагог по классу фортепиано, профессор Петроградской консерватории, выдающаяся пианистка А. Н. Есинова вначале отрицательно относилась к новаторским устремлениям своего ученика, но затем не только признала его дарование, но даже разрешила ему на выпускном экзамене исполнить написанный им 1-й концерт в сопровождении оркестра. Уже этот факт свидетельствует о том, что начинающий композитор обладал даром увлекать и покорять слушателей.

Сергей Прокофьев создал огромное количество произведений различных жанров. Все они отличаются глубокой человечностью, остротой образных

характеристик, оригинальностью музыкального языка.

Особенное признание получили кантата «Александр Невский», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», оперы «Война и мир», «Семен Котко» (эта опера с успехом шла на сцене театра имени З. Палиашвили), «Игрок» (на сюжет повести Ф. Достоевского), «Любовь к трем апельсинам» (по сказке Карло Гоцци), «Огненный ангел» по роману В. Брюсова, 7-я симфония, посмертно отмеченная Ленинской премией, большое количество замечательных по мелодическому рисунку романсов.

Министерство культуры Грузинской ССР отмечает 75-летие со дня рождения Сергея Прокофьева фестивалем концертов, которые будут проходить с 11 по 20 мая в театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

В фестивале принимают участие симфонический оркестр и хор Всесоюзного радио и телевидения, симфонический оркестр Грузии, Государственная капелла Грузии, симфонический оркестр радио и телевидения Грузии, лучшие дирижеры РСФСР и ГССР, солисты — Э. Вирсаладзе, Р. Керер, Эко Сатто (Япония), С. Пертикароли (Италия) и другие.