

РЕЛИКВИИ СЛАВЫ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ му-
зее музыкальной
культуры, есть «Про-
кофьевский уголок»: но-
ты, фотографии, доку-
менты, личные вещи,

служившие много лет композитору. Но один экс-
понат может, на первый взгляд, удивить непо-
священных. Пули... Как они сюда попали?

Это подлинные реликвии русской славы, пули,
подобранные после исторического сражения с
наполеоновскими полчищами на Бородинском по-
ле. Они принадлежали фельдмаршалу Михаилу
Илларионовичу Кутузову.

Вместе с иконой смоленской божьей матери и
миниатюрой — портретом Кутузова в детстве
они переходили от поколения к поколению на-
следников великого русского полководца.

Его праправнучка Надежда Николаевна Хитро-
во-Кутузова подарила в дни блокады Ленинграда
эти семейные драгоценности близкой ей семье
композитора Юрия Владимировича Кочурова. А
от них бесценная реликвия перешла к Сергею
Сергеевичу Прокофьеву после первого просмот-
ра оперы «Война и мир».

Вдова Сергея Сергеевича, М. А. Прокофьева,
передала реликвию в дар музею.

чно молодое искусство ★ За дириж

Вечерняя Москва
1966 30 июля