

На родине Сергея Прокофьева

Творчество советского композитора Сергея Прокофьева, получившего мировую известность, по-особому ценят в Донбассе. Прокофьев родился и провел детство на донецкой земле, в селе Красном—бывшем Сонцовке, где в то время его отец работал агрономом.

Местные деятели искусства постоянно знакомят население индустриального края с лучшими произведениями

их земляка. В Донецком театре оперы и балета не сходят со сцены спектакли «Обручение в монастыре», «Золушка», «Ромео и Джульетта». Сейчас готовится к постановке опера «Семен Котко», а в планах будущего сезона—операсказка «Любовь к трем апельсинам».

В репертуаре симфонического оркестра Первая, Пятая и Седьмая симфонии, сюиты из балетов, фрагменты из опер Прокофьева.

Наследию выдающегося композитора посвящаются специальные недели, тематические вечера, занятия в народных университетах. Не остается без внимания и родина композитора—село Красное. Там на протяжении нескольких лет идет прокофьевский цикл лекций-концертов.

Недавно в селе был торжественно открыт мемориальный музей Сергея Прокофьева, соз-

данный силами общественности. В местной школе собраны многие экспонаты, фотографии, личные вещи композитора, ноты, пластинки, книги. Они повествуют о жизненном пути и деятельности человека, память которого свято чтут советские люди.

В дни открытия музея в Красное пришли приветствия от многих композиторов и общественных организаций.

А. ШКАРБУН.
(АПН).