

ВЕЧНО ЮНАЯ «ЗОЛУШКА»

Вчера в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова вновь звучала прекрасная музыка Сергея Прокофьева — лейтмотив восьмого фестиваля искусств «Белые ночи». Шел один из самых известных и любимых нами балетов этого композитора — «Золушка».

Во многих странах мира знают замечательную постановку ленинградцев, которую они показывали в дни своих гастролей, и всегда она пользовалась неизменным успехом у зарубежной публики.

На вчерашнем представлении балета трогательный образ Золушки — олицетворения доброты, юности и красоты — создала народная артистка СССР Ирина Колпакова, вновь покорила зрителей филигранной чистотой своего танца. Великолепен был в партии Принца народный артист республики Юрий Соловьев. Вдохновенно звучал оркестр под управлением Виктора Федотова.

Долго не смолкали овации после окончания спектакля, который запомнится всем, кому посчастливилось на нем побывать.

НА СНИМКЕ: дуэт Золушки и Принца.

Фото В. ТУРОВЕРОВА

Вег. Ленинград, 1971, 25 июня

