

ПУШКИНИАНА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

В Москве, в Театральном музее им. А. А. Бахрушина, состоялось концертное исполнение музыки С. С. Прокофьева к «Евгению Онегину». За роялем был композитор Григорий Зингер, текст Пушкина читал заслуженный артист Молдавской ССР Сергей Некрасов.

...Всю жизнь мечтал Сергей Сергеевич Прокофьев создать музыку к «Евгению Онегину». И... не решался. Не мог решиться после Чайковского. И все-таки замысел свой композитор осуществил. После его кончины осталась партитура «Евгения Онегина» — произведения в новом музыкально-драматическом жанре. Главное место в нем занимают монологи с музыкой. Новый вид чтения, основанного на музыкальной теме.

Спектакль на сцену не вышел. Партитура — в ней не хватало многих страниц — долгое время считалась незавершенной. Но вот в результате многолетних поисков музыковед Е. Даттель обнаружила в Центральном государственном архиве литературы и искусства недостающие страницы. Вместе с композитором Г. Зингером она восстановила и издала партитуру.

Вскоре после концертного исполнения «Евгения Онегина» в том же музее по другой восстановленной партитуре была исполнена музыка Прокофьева к трагедии Пушкина «Борис Годунов».

С. ЭНГЕЛЬ.

Известия
г. Москва

1971
6
1971