

## НАСЛЕДИЕ КОМПОЗИТОРА

Значительное место в программах концертов в Малом зале имени А. К. Глазунова Ленинградской консерватории занимает музыка Сергея Прокофьева. Она будет звучать в большом цикле, посвященном 90-летию со дня рождения композитора.

Первый концерт из цикла «Творчество Прокофьева» уже состоялся. В нем приняли участие Г. Соколов, С. Вакман, Т. Мелентьева, Р. Лебедев, сим-

фонический оркестр Консерватории под управлением Р. Мартынова.

Программа вечера была задумана необычно — после поздней Шестой фортепианной сонаты — трагедийного, обнажено конфликтного сочинения предвоенных лет исполнялись притча на текст андерсеновской сказки «Гадкий утенок», а затем Первый фортепианный концерт.

В предстоящих концертах

прозвучат первые сонаты, циклы «Пять стихотворений А. Ахматовой» и «Пять песен без слов», «Сарказмы», «Мысли», прокофьевская транскрипция для двух фортепиано вальсов Шуберта. Их исполнят лауреаты международных конкурсов профессора и педагога Ленинградской консерватории.

Мир музыки С. Прокофьева многолик и многомерен. Каждое из его сочинений можно постоянно открывать заново, и, быть может, прокофьевские концерты в Малом зале имени А. К. Глазунова подарят слушателям такую радость.

**В. МАКОВКИНА**