Кн. обозрение, 1981, 24 апр

СТРАНИЧКА КАЛЕНДАРЯ

23 апреля исполнилось 90 лет со дня рождения

С. С. ПРОКОФЬЕВА (1891—1953)

СЕРГЕЙ Сергеевич Прокофьев — крупнейший композитор XX века, выдающийся пианист. Музыкальное дарование он обнаружил уже в раннем детстве; в 5—6 лет начались его первые композиторские опыты.

Большую роль в жизни Прокофьева сыграли встречи с С. И. Танеевым, А. К. Глазуновым, уроки Р. М. Глиэра. В 1904 году он поступил в Петербургскую консерваторию. Его учителями были Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов, Н. Н. Черепнин.

Первое выступление Прокофьева со своими фортепианными пьесами состоялось 31 декабря 1908 года в Петербурге на «Вечерах современной музыки», затем он играл в Москве (1910). Впервые за рубежом композитор выступил в 1915 году в Риме.

В 1918 году С. С. Прокофьев получил разрешение выехать на длительный срок за границу. Жил в Японии, США, особенно долго в Париже.

В 1936 году Прокофьев приехал в Москву, где жил до конца своей жизни.

Человек блестящего, многогранного дарования, художник-новатор, классик советской музыки, он оставил большое творческое наследие, получившее признание во всем мире. Всю жизнь композитор стремился создавать музыку, созвучную эпохе. Его миниатюры «Мимолетности», эпопея «Война и мир», сказка «Гадкий утенок». Первый скрипичный концерт — это музыка, наделенная необыкновенной внутренней энергией, жизненной силой, всегда устремленная в будущее. Композитор владел разными жанрами — от массовой песни до оперы, от инструментального ансамбля до симфонии. Балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», опера «Война и мир», Пятая, Шестая и Седьмая симфонии вошли в золотой фонд советской музыкальной культуры.

Прокофьев — продолжатель творческих традиций Глинки, Римского-Корсакова и Бородина. Он постоянно обращался к русской национальной тематике и к русской народной песенности. Много работал над созданием советской оперы.

Всего композитором создано 7 симфоний, 9 инструментальных концертов, 9 сонат и около 120 пьес для фортепиано, 7 балетов, 60 песен и романсов, кантаты, оратории и другие произведения.