

Прокофьев

1985 г.

СОВЕТСКИЙ КИРГИЗ

23 АПР 1985

## КОНЦЕРТЫ

# Прокофьеву посвящается

В программе очередного абонемента симфонического концерта Киргизской государственной филармонии звучали произведения Сергея Сергеевича Прокофьева.

Этого советского композитора мы причисляем к самым ярким провозвестникам новой художественной культуры, смелым новаторам, неутомимым экспериментаторам. Об этом говорила во

вступительном слове к концерту лектор-музыковед Е. Соболева.

Программа концерта составлена главным дирижером симфонического оркестра Киргизского телевидения и радио, народным артистом СССР А. Джумахматовым в расчете на возможность создания целостного представления о стиле композитора-классика XX века. В первом

отделении были исполнены «Классическая симфония» и концерт № 1 для фортепиано с оркестром, а во втором — сюита из балета «Ромео и Джульетта».

Сольную партию в концерте исполнила известная в Киргизии пианистка Гульмира Токомбаева. Господство чеканного ритма, динамическая моторность, энергия,

присущие концерту, — все это требует активной воли, крепкой и ударной техники. Именно эти качества продемонстрировала Токомбаева в интерпретации прокофьевского опуса, исполненного с большим эмоциональным подъемом.

Т. СКЛЮТОВСКАЯ,  
музыковед.