

Прокофьев С.С.

13/IV-87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-91-63

Вырезка из газеты:

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

13 ИЮН 1987

г. Москва

в. 1174

Навстречу юбилею

С. С. Прокофьева

В 1991 году исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева. Великий композитор открыл миру новые художественные принципы музыкального мышления. Ни один деятель музыкального театра не может сегодня миновать в своих поисках законов театра Прокофьева с его оригинальной концепцией видения мира и человека, поднявшегося на новую высоту осмысления нравственных и эстетических проблем современности.

Оперы и балеты Сергея Прокофьева редко украшают сцены наших театров. Достойное сценическое воплощение оперного и балетного наследия замечательного композитора — требование времени. Столетие со дня рождения С. С. Прокофьева не просто праздник, который нужно «отметить», это смотр тех художественных

идей, которые определяют готовность сегодняшнего музыкального театра к решению задач, продиктованных самой жизнью.

Мы обращаемся с предложением провести смотр спектаклей — опер и балетов С. С. Прокофьева с показом лучших из них на фестивале в Москве, организовать в рамках этого смотра творческие конференции по изучению наследия композитора.

Члены Союза театральных деятелей РСФСР: народные артисты СССР И. Богачева, Ю. Борисова, В. Васильева, В. Васильев, В. Лановой, Р. Нифонтова, С. Образцов, Б. Покровский, Ю. Темирканов, М. Ульянов; народный артист РСФСР О. Табаков, драматург, лауреат Государственной премии СССР А. Гельман, заслуженный художник РСФСР М. Курилко.