

Прокофьев сс.

12/XII 82

«ПЯТЬ ДНЕЙ С СЕРГЕЕМ ПРОКОФЬЕВЫМ» —

Соб. К. Г. Ильинична. - 1989. - 12 с. с. 8

так назван праздник музыки, который проходил недавно в Минске. ГАБТ БССР проявляет стабильный интерес к творчеству выдающегося композитора. На репертуарной афише театра — «Война и мир», «Ромео и Джульетта» и поистине сенсационное открытие — первое

прочтение на отечественной сцене оперы «Маддалена».

Осмыслению опыта театра в освоении прокофьевского наследия были посвящены творческие дискуссии, «круглые столы», в которых приняли участие как теоретики, так и практики оперы: М. Сабинаина, И. Несть-

ев, Б. Покровский и другие. Среди столь авторитетных знатоков не затерялся голос В. Катанян, выпускницы Белгосконсерватории, которая посвятила творчеству великого композитора свое исследование, положительно отмечен-

ное жюри конкурса студенческих работ.

В празднике прокофьевской музыки в Минске принял участие сын композитора Святослав Сергеевич Прокофьев.

(Наш соб. корр.).

МИНСК.