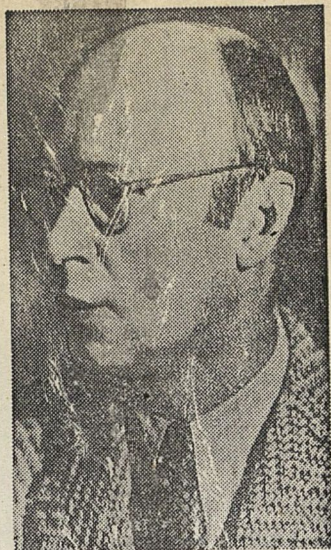


Прокофьев С

5.VIII.90



МУЗЫКАЛЬНАЯ СОКРОВИЩНИЦА

14

СРЕДА, 1 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 16.55;
ТО-4—14.30; ТО-3—14.30;
ТО-2—10.10; ТО-1—8.10

Гов. и показ. Москва. - 1990. - 30 мин. - 5 абз. (WS1) - С 5

Сергей Прокофьев занимает одно из первых мест среди тех великих композиторов XX столетия, кто, смело продвигая искусство вперед, не потерял контакта с мировой аудиторией. Музыка Прокофьева вошла в жизнь миллионов людей. А Константин Бальмонт в 1917 году так отзывался о композиторе в стихотворении «Ребенку богов, Прокофьеву»:

Ты солнечный богач. Ты
пьешь, как мед, закат.
Твое вино — рассвет. Твои
созвучья в хоре
Торопятся принять в
спешащем разговоре
Цветов загрезивших
невнятный аромат.
Вдруг в золотой поток ты
ночь обрушить рад,
Там, где-то далеко —
рассыпчатые зори,
Как нитка жемчужов, и в
световом их споре
Темнеющий ристег с
угрозным гулом сад.
И ты, забыв себя, но
сохранивший свет
Степного ковыля, веселен
весной,
В мерцаниях мечты, все
новой, все иной,
С травинкой поаграл в
вопросы и ответы
И, в звук свой заронив
поющие приметы,
В ночи играешь в мяч с
серебряной луной.

В нашей программе прозвучит Третий концерт для фортепиано с оркестром. Исполнители — Р. Торрес-Пардо (Испания) и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР, дирижер — В. Федосеев.

142