

Прокофьев С.

Правда Украины - Киев - 1991 - 13 февр

ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ

НОТА ПРОКОФЬЕВА

Встретив 1991 год, объявленный ЮНЕСКО годом великого композитора, его родина — Донбасс — мечтает стать одним из центров музыкальной культуры

Гонорар за концертные выступления в сумме 730 рублей перечислил в фонд строительства памятника Сергею Прокофьеву на родине композитора — в селе Красное на Донетчине — лауреат республиканского конкурса пианистов, доцент Донецкого музпединститута Вячеслав Бойков. Но не только о граните для выдающегося соотечественника помысли музыканта. Он мечтает, чтобы имя Прокофьева и его звучащие произведения стали для края угля и металла духовным символом, визитной карточкой, узнаваемой во всем мире. И много для этого делает сам.

САМОБЫТНЫЙ пианист, донецкий музыкант яркой игрой привлекает на свои выступления широкую публику. Вот и недавний концерт из произведений Моцарта в зале Донецкой областной филармонии состоялся при полном аншлаге.

— Предложенную музыкантом интерпретацию сочинений Моцарта я бы отнес к разряду творческих открытий, — сказал В. Семыкин, старший преподаватель Донецкого музпединститута имени Прокофьева.

В свое время этот институт в лице Вячеслава Бойкова и нескольких его единомышленников выступил с инициативой проведения республиканского смотра-конкурса

молодых пианистов. Это предложение поддержано Министерством культуры и музыкальной общественностью Украины. «Конкурс молодых специалистов на родине Сергея Прокофьева» (таково его официальное название) состоится в апреле в Донецке. В нем примут участие лучшие воспитанники фортепьянных отделов всех музыкальных училищ и спецшкол-десятилеток республики. Авторитетное жюри возглавит народный артист СССР, заведующий кафедрой Московской консерватории профессор В. Малинин.

Заключительный концерт победителей этого творческого соревнования состоится в зале имени Прокофьева До-

нецкой областной филармонии. Конкурс и концерт лауреатов органически вольются в традиционный донецкий фестиваль «Прокофьевская весна».

— И все же хочется большего, — говорит В. Бойков. — Хорошо бы придать фестивалю «Прокофьевская весна» всесоюзный и, более того, международный масштаб. А почему бы и «Конкурс молодых пианистов на родине Прокофьева» не сделать международным? И традиционным?... Мы ищем меценатов. У нас уже есть авторитетный помощник-компаньон — региональный еженедельник «Донецкие новости», ставший патроном и соучредителем конкурса.

...В донбасском селе Красное (бывшая Сонцовка) реконструируется Прокофьевский культурный центр. Верится: музыка великого композитора придет и к его землякам.

Г. ГНЕЗДИЛОВ.
Корр. «Правды Украины».
Донецк.