

Прокофьев С. С.

211.91

С. Тихонов
Москва, июнь 1940



Сов. культура. - 1991. - 9 февр. - с. 9

Автограф Прокофьева

Этот снимок попал в редакцию случайно. Его принес наш многолетний читатель — авось пригодится. Фотография оказалась действительно любопытной, тем более что она ни разу не публиковалась. Поинтересовались, какова ее история. Вот что рассказал В. П. Тихонов, в прошлом — концертмейстер Московской филармонии.

— Когда я получил в качестве свадебного подарка фотоаппарат, то уж никогда с ним не расставался. Как-то собрался на генеральную репетицию оперы Прокофьева «Семен Котко» в Театр Станиславского и Немировича-Данченко, захватил с собой фотоаппарат. Подхожу к театру. Вижу — идет Сергей Сергеевич, собирается покупать программку на спектакль собственной оперы. В этот момент я его и снял... Через некоторое время я поехал к Курскому вокзалу, где жил Прокофьев. Подошел к его дому, постоял, посомневался и решил зайти, подарить фотографию. Позвонил. Открыла женщина, видимо, его жена. Я объяснил цель своего прихода и передал фотографии. Она вошла в комнату, стала что-то объяснять Сергею Сергеевичу. Я услышал его возглас: «Да я нигде не фотографировался». Но потом он, конечно, признал себя. И подписал мне один из снимков. Он перед вами.

В. К.