

Прокофьев С. С.

17.III-91

ИСКУССТВО

ПРОКОФЬЕВ — ДЕТЯМ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
С. С. ПРОКОФЬЕВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАРТА,
РАДИО-1 — 19.35;
РО-4 — 17.35; РО-1 — 12.35

В цикле юбилейных передач, посвященных 100-летию со дня рождения классика советской музыки Сергея Сергеевича Прокофьева, мы старались показать все лучшее, что пробуждено к жизни его гением. Настала очередь музыки для маленьких слушателей.

Сергей Сергеевич Прокофьев не просто любил детей. Он сам был в глубине души ребенком — тем самым степным мальчиком из украинской деревни Сонцовки — белокурым Сережей, сочиняющим бесстрашные бои с ужасным чудищем Великаном... Маленький Сережа представлял себя настоящим серьезным сочинителем музыки, симфоний, опер — представлял и писал свою музыку, в которой еще много наивного, но и такого, что много обещает в будущем. Не будь девятилетнего Великана, может быть, не было бы и композитора Прокофьева. Прокофьев никогда не смотрел на мир глазами умудренного старца, которого уже ничем не удивить. Он всегда открывал в привычном и повседневном — неожиданное.

Все, что составляло жизнь, обостряло его слух и зрение.

Сергей Сергеевич Прокофьев написал не так уж много детской музыки, но все, что им написано, удивительно по точности «попадания» в детскую душу. «Попадание» это выражается в неизменно благодарной реакции.

А. ШНЕЙДЕР

Сезон 1991. - 11-17 марта (119) - С. 8