

Самый главный, — 1991. — 15-21 марта (116). — С. 8

СОЛНЕЧНЫЙ МАСТЕР

К 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 АПРЕЛЯ, РАДИО-1, 19.35;
РО-4 — 17.35; РО-3 — 15.35; РО-2 — 13.35; РО-1 — 12.35

Звезда Сергея Прокофьева зажглась на небосклоне, заволоченном тяжелыми предгрозовыми тучами.

Он был открыт настежь «бешенству ветров». Жизнь питала его как художника и человека.

«Он умел слушать время», — скажет о Прокофьеве уже после его ухода из жизни Илья Эренбург. До предела накаленное время выразилось в музыке Прокофьева стремительностью движения, обжигающей остротой конфликтов, органическим неприятием какой бы то ни было неподвижности, застылости.

Но не единими бурями жив человек. Рядом с раскаленными добела «Скифской сюи-

той», Второй симфонией вдруг оказываются прозрачные, полные неподдельного лиризма «Мимолетности» или чистый, как ключевой источник, «Блудный сын»... Вдруг ли? Нет. Прокофьев — лирик по сути своей, воспринявший светлую поэзию сонцовских вечеров — неувыдающей страны детства, и в этом неоцененное богатство его души. За «варваризмами» творений эпохи «бури и натиска» Прокофьев-лирик порой просто не замечался.

Проникать в глубины человеческой души и слушать время. Эти задачи стояли перед ним, он осознанно или подсознательно стремился их разрешить.

Сергей Прокофьев всегда



Ю. А.
1933

оставался собой — будь то напряженная атмосфера годов его молодости и странствий по миру или возвращение блудного сына на родину. Глубоко ошибаются те, кто считает творчество 30-х годов компромиссом, заменой соб-

ственным принципам. Просто художник, пройдя трудный путь сквозь дебри, вышел на широкую дорогу «новой простоты». Эта мудрая ясность — итог долгих и мучительных поисков истины.

После того как оборвался жизненный путь художника, миновали почти четыре десятилетия. Суд будущего уже произнес свой справедливый приговор: музыке Сергея Прокофьева выпала счастливая судьба — пройти сквозь века, ибо она отмечена печатью бессмертия — теми качествами, которые делают ее всегда современной.

«Вот дивное дарование! Огромное, живительное, брызжащее силой, бодростью, мужественной волей и увлекательней непосредственностью творчества». БОРИС АСАФЬЕВ.

Передачей «Солнечный мастер» мы завершаем цикл, посвященный 100-летию со дня рождения великого композитора.

А. ШНЕЙДЕР

Рисунок Ю. Анненкова.

Прокофьев С. С.

21.11.91