

Сов. культура. - 1991. - 10 апр. -
с. 1



Он был светловолосый, веселый человек. Ходил стремительно, сочинял быстро и, виртуозно владея роялем, исполнял сочиненное в бешеном темпе, фортиссимо. А музыка, музыка!.. Переглядывались студенты, закрывали уши ладонями профессора, ректор Глазунов выходил из зала, хлопнув дверью.

Такова была юность гения. Годы его прошли в Петербургской консерватории. Здесь, начиная с первых опытов, он так дерзко, так много обещал! И все обещанное исполнил...

Сергей Прокофьев. Столетию со дня его рождения посвящает в эти дни Ленинградская

консерватория свои «Музыкальные собрания».

А расположенный через площадь от консерватории Театр имени Кирова проводит в этом году свой Прокофьевский фестиваль. Уже показаны публике оперы «Война и мир», «Игрок», «Любовь к трем апельсинам». На «Музыкальном собрании» в консерватории впервые в Ленинграде прозвучал в концертном исполнении первый акт «Огненного ангела».

Спустя почти восемь десятилетий, Сергей Сергеевич Прокофьев вернулся в стены родной консерватории. Уже как Учитель.

Это сообщение передала в редакцию наш ленинградский корреспондент Э. Горчакова.