

Прокофьев С.С.

28.09.91

Сов. кинематограф. - 1991. - 27 апр. - С. 13

ПОСВЯЩЕНО СТОЛЕТИЮ

Музыкальные вечера, посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося советского композитора, пианиста и дирижера Сергея Прокофьева, начались в знаменитом Вашингтонском центре искусств им. Джона Кеннеди.

В их программе — четыре концерта Национального симфонического оркестра США под руководством народного артиста СССР Мстислава Ростроповича, живущего сейчас в Соединенных Штатах.

На вечера приглашена солистка Большого театра, народная артистка СССР Тамара Сиянская. В сопровождении Национального симфонического оркестра США она исполняет лучшие музыкальные произведения Прокофьева, в том числе героическую кантату «Александр Невский».

Сегодня трудно сказать, где

больше людей знают и любят Сергея Прокофьева — у нас или в США. «Это был крупный музыкант-новатор, внесший большой вклад в развитие мировой музыкальной культуры», — так влиятельная американская газета «Вашингтон пост» охарактеризовала его творчество.

В предстоящем музыкальном сезоне в Центре искусств им. Джона Кеннеди будут выступать лучшие музыкальные коллективы СССР, «звезды» советского балета.

ВАШИНГТОН.