

Прокофьев С.С.

13.04.91.

## КАМЕРНЫЕ АССАМБЛЕИ

Сов. культура - 1991 - 13 июля (и 28) - с. 9

Музыкально-просветительская организация «Ассамблеи» при Союзе композиторов СССР, московская композиторская организация и Государственная Третьяковская галерея «имели честь пригласить» нас, как было написано в билете, на благотворительный фестиваль камерной музыки «Мир Сергея Прокофьева». Собранные от него средства стали основой Фонда содействия юным музыкантам, который учреждают «Ассамблеи».

Один из концертов программы дали молодые, но уже признанные «звезды» Большого театра СССР Елена Заремба и Аркадий Мишенькин. В их исполнении прозвучали произведения Про-

кофьева, Бородина и Шостаковича.

— Участие в этом фестивале — редкий случай, выпадающий нам, исполнить камерную музыку, — сказали Елена и Аркадий. — Катастрофически не хватает времени — его целиком забирает опера. А ведь камерный репертуар и, в частности, произведения Прокофьева — это такое богатство, такая возможность открыть что-то новое в себе.

У певцов интересная, напряженная работа в театре. Они участвуют в новой постановке «Евгения Онегина», Лена поет Ольгу, Аркадий — Ленского.

Т. МИХАЙЛОВА.