

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

УРОКИ МАСТЕРА

СРЕДА, 13 НОЯБРЯ, 20.55

1991 год объявлен ЮНЕСКО годом русской культуры, озащенной именами Михаила Булгакова, Осипа Мандельштама и Сергея Прокофьева.

Все они родились 100 лет назад, но в том-то и дело, что творчество мастера не может и не должно укладываться в рамки юбилейных торжеств.

Музыка Сергея Прокофьева, так же как и его жизнь, это вершина, один из творческих и нравственных критериев, на который можно равняться в наш сумасбродный и мечущийся век.

Мастер поднялся над суетой мелочного тщеславия, стремления к почестям и должностям. В то время, когда было поголовное присвоение всех и всяческих наград, он так и остался до конца жизни, то есть до 5 марта 1953 года... народным артистом РСФСР.

Судьба неисповедима. Прокофьев ушел из жизни в один день с «отцом народов». На панихиде в Доме композиторов было совсем немного людей: близкие, друзья, известные музыканты. Но история рано или поздно все расставляет по своим местам: Богу — богово, Кесарю — кесарево...

Наша телепередача — это не концерт и не обширный очерк о творчестве великого композитора, а заметки, страницы о «свете» его музыки и «тени» его жизни. Используются фрагменты дневника С. С. Прокофьева, датированного 1927 годом.

За 45 минут эфирного времени вы встретитесь с артистами — Юрием Яковлевым, Михаилом Ульяновым, Александром Филиппенко, Российским национальным симфоническим оркестром под управлением Михаила Плетнева, Екатериной Максимовой, Владимиром Васильевым, Андрисом Лиепой, детской студией при Камерном музыкальном театре.

Валентин ТЕРНЯВСКИЙ

Селле Френч. - 1 091. - 11-17 ноября. (мб). - С. 4