Прокофьев Сергей
Сергеевич

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Культура. - 1994. - 3 сент. - С. 7

Прописка для Сергея Прокофьева

В Москве наконец-то создается мемориальный музей Сергея Сергеевича Прокофьева — подписан приказ министром культуры Российской Федерации в соответствии с постановлением правительства столицы.

А разместится музей в самом центре города — в доме номер шесть по Камергерскому переулку. Здесь в просторной пятикомнатной квартире на третьем этаже, прошли последние годы жизни великого русского композитора.

Мемориальный музей Прокофьева образуется как филиал Государственного музея музыкальной культуры имени Глинки. Его директор Анатолий Панюшкин выразил удовлетворение в связи с этим решением. «Конечно, печально, что такой центр решено создать спустя сорок с лишним лет после смерти гениального Мастера, — сказал он. — Но все-таки радует, что наконец-то справедливость восстановлена...».

Музей имени Глинки располагает уникальной коллекцией прокофьевских материалов. Это рукописи, партитура, фотографии, эскизы декораций к его операм и балетам. Интерес, несомненно, привлекут личные вещи и предметы быта композитора, переданные в дар музею музыкальной культуры вдовой композитора — Мирой Мендельсон-Прокофьевой. Здесь же богатейшая библиотека на русском и многих иностранных языках, шахматы,

которым был так предан Сергей Прокофьев...

В соответствии с постановлением правительства Москвы мемориальный музей должен быть создан в течение года. Однако, по словам Анатолия Панюшкина, «в бывшей прокофьевской квартире находится пока русско-турецкий коммерческий банк. И хотя аренда закончилась, еще потребуются время на то, чтобы он покинул помещение...».

(ИТАР — ТАСС).

3.9.94.