

Прокофьев С.С.

3.9.94.

Комм. Правда.-
Немузыкальная
1994.- 3 сент. -с.1.
история

Когда много лет назад композитор С. С. Прокофьев заселился в дом № 6 по Камергерскому переулку, он не знал, что в свое время его стометровая квартира станет предметом препирательства между его

же наследниками и представителями коммерческих структур. Так уж случилось, что сотрудники Государственного музея имени Глинки решились сделать здесь музей великого музыканта. Уже проведены исторические исследования, составлен подробный план квартиры, а мэрия выпустила соответствующее постановление.

И вдруг выяснилось, что некий русско-турецкий банк, занимающий сейчас квартиру, вовсе не собирается выселяться. Более того, его руководство запретило сотрудникам музея делать необходимые обмеры.