

Культура. - 1999. - 5-11 авг. - с. 2

## БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ Музею Прокофьева?

Открытое письмо  
мэру Москвы Ю.М.Лужкову

Уважаемый Юрий Михайлович! Обращаемся непосредственно к Вам в надежде на Вашу поддержку, понимание и помощь.

В Москве создается Музей одного из величайших композиторов XX века – Сергея Сергеевича Прокофьева.

Постановлением Правительства столицы для этой цели Государственному центральному музею музыкальной культуры им.М.И.Глинки, являющемуся особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации, были переданы в 1996 г. нежилые помещения по адресу: Камергерский пер., д.6/5, стр.3, кв. 34, 35.

Несмотря на финансовые трудности, музей сумел изыскать возможность проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ и готов к их продолжению. Значительный вклад в создание музея внесла мэрия г.Москвы, выделив на эти цели 50 тыс. рублей.

Однако ВТО "Велес", с которым по Вашему распоряжению еще в 1995 г. должен был быть расторгнут инвестиционный контракт из-за противоправных действий против венгерской авиакомпании "Малев", игнорируя постановление Правительства Москвы, с помощью частной охраны не только удерживает имущество помещения, но и сдает его в субаренду, при этом заявляет, что контракт с Правительством Москвы официально не расторгнут и они являются хозяевами "Дома С.С.Прокофьева".

В настоящее время распоряжением префекта ЦАО была оформлена переуступка прав инвестора ВТО "Велес" коммерческой струк-

туре ЗАО "Политерн". Возглавляют ее те же лица, и положение дел не изменилось. Вот уже больше года музей не имеет возможности реализовать свои права на принадлежащие ему помещения, идет правовой беспредел – отключена вода, электричество, закрыты запасные входы и подъездные пути.

Мы знаем, что в России отнюдь не всегда выполняются постановления правительства, но в Москве мы привыкли к тому, что слово нашего мэра – закон.

Самостоятельно справиться с произволом коммерческих структур, занимающих помещения Музея С.С.Прокофьева, нам не удастся. Понимаем, что без Вашего непосредственного вмешательства такого музея в Москве не будет.

Уверены, что Камергерский переулок, в котором находятся МХАТ и дом, где жил и работал С.С.Прокофьев, должен быть не только пешеходной зоной, но и очагом культурной жизни Москвы.

Искренне надеемся на Вашу помощь и заранее благодарим.

**И.АРХИПОВА**, народная артистка СССР; **Б.АХМАДУЛИНА**; **М.ОВЧИННИКОВ**, ректор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; **В.ВАСИЛЬЕВ**, народный артист СССР; **Е.МАКСИМОВА**, народная артистка СССР; **А.ПАНЮШКИН**, генеральный директор Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М.И.Глинки; **Б.МЕССЕРЕР**, народный художник России, действительный член Академии художеств; **Г.РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**, народный артист СССР