

3. 2000.

Музей Прокофьева в Камергерском переулке

Рос. муз. газета. — 2000. — № 3 — с. 5



В декабре 1999 года состоялось заседание Научно-методического совета, на котором был представлен и принят художественный проект будущего музея С. С. Прокофьева в Камергерском переулке. Он будет располагаться на двух этажах дома № 6, в котором последние годы жил и умер композитор. Несколько лет назад Московское правительство передало эти помещения Музею музыкальной культуры имени М. И. Глинки для создания центра творчества великого композитора XX века Сергея

Сергеевича Прокофьева.

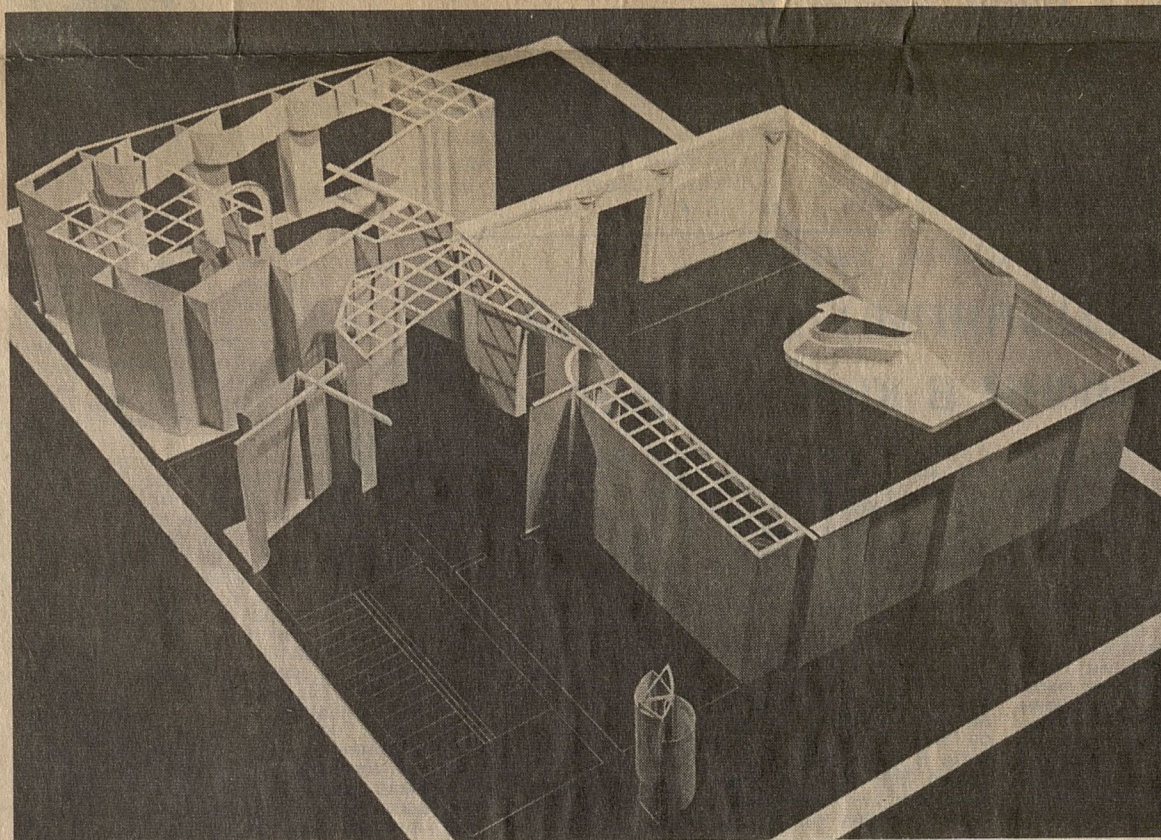
Однако в течение долгого времени мы не могли воспользоваться принадлежащими нам по закону обоими помещениями из-за препятствий, создаваемых коммерческой фирмой. Несмотря на это, сотрудники музея сумели произвести полную реконструкцию верхнего этажа в соответствии с архитектурным проектом.

Согласно концепции будущего музея на верхнем этаже (225 квадратных метров) расположатся: мемориальный кабинет композитора, создаваемый по макету художника М. Успенского, концертный зал (50—60 посадочных мест) и экспозиция "Сергей Прокофьев и Москва". В кабинет войдут подлинные вещи Прокофьева, подаренные музею вдовой композитора М. А.

Мендельсон-Прокофьевой (письменный стол, кресло, торшер, книги и ноты из библиотеки). Экспозиция вместит множество уникальных экспонатов из фонда Прокофьева (авторские нотные рукописи, эскизы декораций и костюмов музыкальных спектаклей, скульптура, мебель, личные вещи, фотографии). Этот разнообразный материал представляет огромную ценность для исследователей и поклонников музыки Прокофьева.

На нижнем этаже (200 квадратных метров), куда музей наконец-то получил доступ, сосредоточатся фонотека, аудио-видеозал, малая гостиная (для проведения конференций и семинаров), небольшой выставочный зал, информационный центр по изучению творчества композитора.

Воссоздавая подлинность атмосферы, времени, жизни великого музыканта, музей Прокофьева не только раскроет неординарность творческой личности композитора, но и станет центром изучения музыкального и театрального наследия России, одним из уголков увлекательной культурной жизни Москвы.



НА СНИМКЕ: 1. Г. В. Дерюжинский. Скульптурный портрет С. С. Прокофьева. 20-е годы. Приобретен для музея Прокофьева. 2. Макет верхнего этажа будущего музея С. С. Прокофьева. Художники В. К. Вильчес-Ногерол, О. О. Кирюхина при участии А. В. Вильчес-Ногерола.

Прокофьев С.С.