

Прокофьев Сергей

30.11.-6.12.2000

### Сталин и Шостакович встретились в Париже

Образы Сталина и Жданова неожиданно оживили репертуар театрального мира Парижа. В столичном театре "Сильвия Монфор" готовится премьера пьесы английского драматурга Дэвида Гаунзла "Сталинская мелодия", где главные действующие лица – Сталин, главный идеолог режима Жданов и вызванные на "кремлевский ковер" композиторы Дмитрий Шостакович и Сергей Прокофьев, которых советские руководители обвиняют в "формалистическом и космополитическом уклоне" в их произведениях. По замыслу режиссера театра Режиса Сантона, пьеса, которая отражает почти реальный факт советской истории конца 40-х годов, не ограничивается "кремлевскими рамками". Главное в этом спектакле, считает он, вечная тема отношений власти и художника, когда правители пытаются загнать творцов в свою упряжку. В духе этой концепции режиссер трактует образ Сталина, чью роль должен сыграть актер Виктор Лану. В ролях Прокофьева и Шостаковича соответственно заняты Франсуа Лаланд и Оливье Брюн.

Александр КОНДРАШОВ  
Париж

Спектакль

Сталинская  
Мелодия