

Прокофьев Сергей

26.04 - 02.05.2001

Великан с молодых ногтей

23 апреля исполнилось 110 лет со дня рождения Сергея Прокофьева. Ученые мужи обсудили его творчество на научной конференции, оставшиеся в живых современники поделились своими впечатлениями, рассказали, что и как на самом деле было, а исполнители, естественно, сыграли прокофьевские сочинения. Прокофьевская научная конференция была интересна, но, пожалуй, едва ли не большее впечатление, чем она сама, произвело то, что чтения и камерные концерты состоялись в доме Прокофьева, его квартире в Камергерском переулке.

Почти 50 лет понадобилось для того, чтобы эта квартира "оживила", чтобы в юбилейные дни в приглашенном билете на торжества можно было написать эти волнующие слова "Впервые в Доме Прокофьева..." Помимо уже упомянутой конференции (с участием музыковедов из разных городов России, а также США и Японии), здесь развернулась выставка "Художники — Сергею Прокофьеву" (костюмы и декорации к операм и балетам), зазвучал мемориальный прокофьевский рояль в почти "дословно" воссозданном кабинете. Много удалось сделать к юбилею, но куда больше работы еще впереди. Две огромные квартиры, переданные во владение Музею музыкальной культуры им. Глинки, нуждаются в серьезной реконструкции.

Зато сувенир, что преподнесло к юбилейной дате артистическое общество "Ассамблеи искусств", никаких доработок и доделок не требовал: это была премьера первой оперы Сергея Прокофьева "Великан", написанной композитором в 9-летнем возрасте для юных певцов, которые должны выступать в сопровождении фортепиано. Своего рода анекдот, курьез, в котором очень много занимательного, и не только для юных зрителей. В языке "Великана" явственно прочитываются характерные черты стиля взрослого Прокофьева.

Реконструкция клавира, либретто выполнена Сергеем Сапожниковым, предложившим симфоническую версию аккомпанемента. Спектакль прошел в исполнении Детского театра песни "Светофор" (руководитель С. Коротева) и был показан, к сожалению, на Малой сцене Новой Оперы, рассчитанной лишь на 100 зрителей.

культура. - 2001. - 26 апр.
Мариам ИГНАТЬЕВА