4 АПР
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

● **Делегат XVIII съезда ВЛКСМ**

ЛЮБИМАЯ РАБОТА

Есть единственный верный способ ее повидать: купить билеты во МХАТ на спектакль, в котором она занята, или отыскать, где идут фильмы «Гори, гори, моя звезда», «Ключ без права передачи», «Сентиментальный роман».. Правда, по утрам ее можно встретить с шестилетней Аришей, когда мама отводит дочь в детский сад...

Репетиции, съемки, спектакли, чередующиеся с непостижимой быстротой, — нормальное течение жизни двадцатичетырехлетней Елены Прокловой, лауреата премии Ленинского комсомола, актрисы МХАТа, киноактрисы, сыгравшей около двадцати ролей в кино.

Любимая ее работа накрепко связана с общественной жизнью. Будучи сама молодой актрисой, Лена понимает, как важно вовремя помочь человеку, находящемуся в начале творческого пути, и в качестве члена смотровой комиссии при Всероссийском театральном обществе по работе театров с молодыми она, уже крепко стоящая на ногах, помогает сверстникам. Кроме того, Проклова — член правления клуба творческой молодежи при Центральном Доме работников искусств.

Лене Прокловой было одиннадцать лет, когда она впервые снялась в кино. За свою первую работу — в фильме А. Митты «Звонят, откройте дверь!» — Лена получила диплом за лучшее исполнение женской роли на кинофестивале «Мосфильма» в 1965 году. Так все началось. С тех пор прошло тринадцать лет работы. Не трудно ли?

— Трудно. Но как интересно! Каждая роль чем-то обогащает тебя, помогает найти в себе черты, которых раньше не знала, становится неотъемлемой частью жизни.

Терпеть не могу перерывов между работой, а то сбивается дыхание. У меня ведь железный характер, как шутят мои домашние.

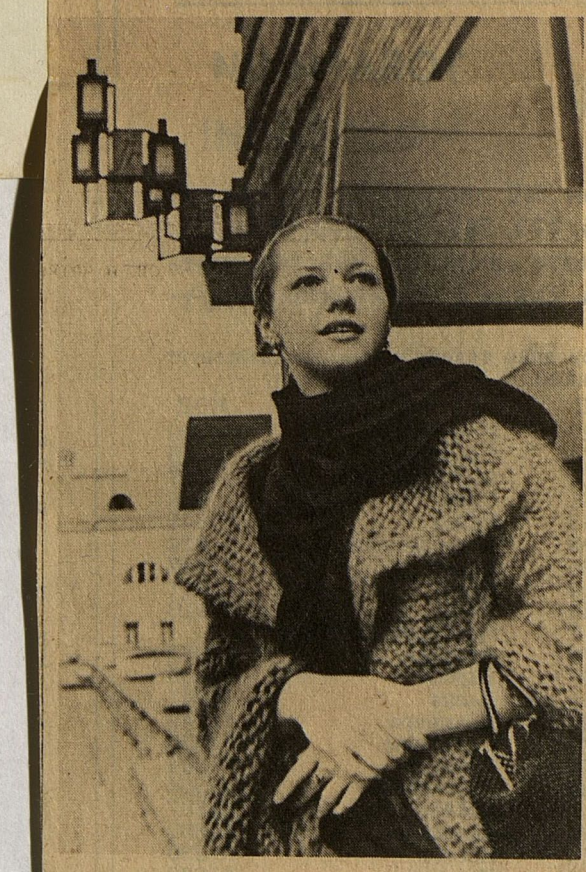
Валентина в «Валентине и Валентине», Ирина в репетируемой сейчас «Утиной охоте»...

— Люблю театр за то, что он бесконечен. Мы меняемся, и все наши жизненные приобретения несем в роль, постоянно ее обогащая, постоянно творя.

В кино все «окончательно»: о прошлой роли не подумаешь — подправить бы! Просто, просматривая уже готовый фильм снова, видишь, что можно было сделать роль иначе.

Сейчас на «Мосфильме» заканчивается озвучивание четырехсерийного телефильма «Голубка», где Проклова сыграла одну из главных ролей.

А у Лены уже новые планы, завершается подготовительный период мосфильмовской картины «Верой и правдой». Лена там будет играть главную женскую роль — москвички Клавы.

М. АНИСИМОВА.

НА СНИМКЕ: **Е. ПРОКЛОВА.**